

STELLA MARIS COLLEGE, (Autonomous), CHENNAI-600 086

B.A./B.Sc./B.Com./B.C.A./B.S.W. DEGREE

SYLLABUS

(Effective from the academic year 2015-2016)

FOUNDATION COURSE – TAMIL

THARKKALA TAMIL

செய்யுள், இலக்கிய வரலாறு, சிறுகதை, படைப்பிலக்கியம்

CODE: 15TM/FC/TT13

CREDITS: 3

LTP: 310

TOTAL TEACHING HOURS:52

தாளின் நோக்கம்:

➤ தற்காலக் கவிதைகள் மூலம் மாணவர்களின் படைப்புத்திறனை வளர்த்தல்

அலகு 1 செய்யுள் (13 மணிநேரம்)

1.1. மகாகவி பாரதியார்

1.1.1 மனதில் உறுதி வேண்டும்

1.1.2 பெண்கள் விடுதலைக் கும்மி

1.2. பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

1.2.1 தமிழ் இனிமை

1.2.2 இயற்கை – சிரித்த முல்லை, உதயசூரியன்

1.3. கவிஞர் வாலி - பாண்டவர் பூமி

1.3.1 பாஞ்சாலி சபதம்

1.4. கவியரசு நா. காமராசன் - சூரிய காந்தி

1.4.1 மாலை

1.4.2 காட்டாறு

(1.4.3) சூரியகாந்தி

1.5. கவிஞர் மு.மேத்தா - கண்ணீர்ப் பூக்கள்

1.5.1 தேசப்பிதாவுக்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி

1.5.2 செருப்புடன் ஒரு பேட்டி

அலகு

2

(13 மணிநேரம்)

2.1. கவிஞர் சிற்பி – ஒரு கிராமத்து நதி

2.1.1 ஓடு, ஓடு சங்கிலி

2.1.2 பெல்ஜியம் கண்ணாடி

2.2. கவிஞர் வைரமுத்து – தண்ணீர் தேசம்

2.2.1 பாடல் 2 – (வரிகள் 218 – 287)

2.3. கவிஞர் தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் - எஞ்சோட்டுப்பெண்

2.3.1 எஞ்சோட்டுப்பெண்

2.4. பா.விஜய் - வானவில் பூங்கா

2.4.1 புன்னகை என்ன விலை?

2.4.2 நா

2.4.3 தவம்

2.5. கவிஞர் தாமரை – ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிபாலும்

2.5.1 தீர்ப்பு

2.5.2 ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிபாலும்

அலகு

3

இலக்கிய வரலாறு பாடம் தழுவியது.

(8 மணிநேரம்)

அலகு

4

(10 மணிநேரம்)

சிறுகதை

‘ஒற்றைச் சிறகு’ – 2012-ஆம் ஆண்டின் இலக்கியச் சிந்தனை விருது பெற்ற 12 சிறுகதைகள்

அலகு

5

5.1 படைப்பிலக்கியம் படைத்தல்

(8 மணிநேரம்)

5.1.1 புதுக்கவிதை படைத்தல்

5.1.2 ஒருபக்கக் கதைகள் படைத்தல்

பாடநூல்:

தற்காலத் தமிழ் - தமிழ்த் துறை வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

அண்ணாமலை. அழ (பதி.), பாவேந்தர் பாரதிதாசன் கவிதைகள், அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை, 2003.

இராமநாதன். விகரு (பதி.), மகாகவி பாரதியார் கவிதைகள், இந்து பதிப்பகம், சென்னை, 2007.

கவிஞர் வாலி, பாண்டவர் பூமி, வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 2014.

கவியரசு நா.காமராசன், சூரிய காந்தி, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.

கவிஞர் சிற்பி, ஒரு கிராமத்து நதி, கவிதா பதிப்பகம், சென்னை, 2012.

கவிஞர் வைரமுத்து, தண்ணீர் தேசம், திருமகள் பதிப்பகம், சென்னை, 2014.

கவிஞர் தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன், எஞ்சோட்டுப்பெண், மித்ர பதிப்பகம், சென்னை. 2004

கவிஞர் பா.விஜய், வானவில் பூங்கா, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 2015.

கவிஞர் தாமரை, ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 2014.

மு.மேத்தா, கண்ணீர்ப் பூக்கள், கவிதா பதிப்பகம், சென்னை, 2014.

இதழ்கள்:

பாடம் தழுவிய சிற்றிதழ்கள் தரும் நெறிமுறைகள்

கவிதா மண்டலம்

இளந்தமிழன்

கவிதை உறவு

கவி ஒவியா

பருவத்தோர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்:100

நேரம்: 3 மணிநேரம்

பகுதி-அ

- 10x1=10 (அ) அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் விடை தருக
5x1=5 (ஆ) விடுபட்ட இடங்களை நிரப்புக
5x1=5 (இ) பொருத்துக

பகுதி-ஆ

- 4x3=12 (அ) இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.
(எவையேனும் நான்கனுக்கு)
4x9=36 (ஆ) பின்வரும் வினாக்களுக்குச் செய்யுட்பகுதிகளிலிருந்து
விடையளிக்க. (எவையேனும் நான்கனுக்கு)
1x10=10 (இ) இலக்கிய வரலாறு-பாடம் தழுவியது

பகுதி-இ

- 1x12=12 (அ) சிறுகதைத் திறனாய்வு -“ஒற்றைச் சிறகு”
1x10=10 (ஆ) படைப்பிலக்கியம் படைத்தல்

தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்: 50

நேரம்: 90 நிமிடங்கள்

பகுதி-அ

- 10x1=10 (அ) அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் விடை தருக
5x1=5 (ஆ) விடுபட்ட இடங்களை நிரப்புக
5x1=5 (இ) பொருத்துக

பகுதி-ஆ

- 2x3=6 (அ) இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.
(எவையேனும் இரண்டனுக்கு)
2x7=14 (ஆ) பின்வரும் வினாக்களுக்குச் செய்யுட்பகுதிகளிலிருந்து
விடையளிக்க. (எவையேனும் இரண்டனுக்கு)
1x10=10 (இ) இலக்கிய வரலாறு-பாடம் தழுவியது
துணைப்பாடத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்: 50

- (அ) சிறுகதைத் திறனாய்வு -“ஒற்றைச் சிறகு”
(ஆ) படைப்பிலக்கியம் படைத்தல்
(இ) இலக்கியப் பாடல்களைத் தினரப்படப் பாடல்களோடு ஒப்பிட்டு

நோக்குதல்

STELLA MARIS COLLEGE, (Autonomous), CHENNAI-600 086

B.A./B.Sc./B.com./B.C.A./B.S.W. DEGREE

SYLLABUS

(Effective from the academic year 2015-2016)

FOUNDATION COURSE – TAMIL

ARRANERRI TAMIL

செய்யுள், இலக்கிய வரலாறு, நாவல், மொழிபெயர்ப்பு

CODE: 15TM/FC/AT23

CREDITS: 3

LTP: 310

TOTAL TEACHING HOURS:52

தாளின் நோக்கம்:

- அற இலக்கியங்களின் வழி நன்னெறிகளைக் கற்றுக் கொடுத்தல்

அலகு 1

(16 மணிநேரம்)

1.1. திருக்குறள்

1.1.1 கூடாநட்பு (அதிகாரம்-83)

1.1.2 மருந்து (அதிகாரம்-95)

1.1.3 பிரிவாற்றாமை (அதிகாரம்-116)

1.2. திரிகடுகம்

1.2.1 நன்மை அளிப்பவை - பாடல் 12

1.2.2 நிலைத்த புகழுடையவர் - பாடல் 30

1.2.3 தலைசிறந்தவை – பாடல் 31

1.2.4 உள்ளவை போல் கெடுபவை – பாடல் 59

1.2.5 வைரம் பாய்ந்த மரம்போல்வர் - பாடல் 75

1.2.6 பெய்யெனப் பெய்யும் மழை – பாடல் 96

1.3. சிறுபஞ்சமூலம்

- 1.3.1 'நாண் இலான்' – பாடல் 10
- 1.3.2 'வான்குரீஇக்' – பாடல் 25
- 1.3.3 'வருவாய்க்குத் தக்க' – பாடல் 41
- 1.3.4 'வார்சான்ற கூந்தல்' – பாடல் 44
- 1.3.5 'பொன்பெறும்' – பாடல் 54
- 1.3.6 'நல்ல வெளிப்படுத்து' – பாடல் 55

1.4. ஏலாதி

- 1.4.1 'இடர்தீர்த்தல்' – பாடல் 4
- 1.4.2 'துறந்தார்கண்' – பாடல் 16
- 1.4.3 'மைஏர் தடங்கண்' – பாடல் 28
- 1.4.4 'சாவது எளிது' – பாடல் 39
- 1.4.5 'மனை வாழ்க்கை' – பாடல் 73
- 1.4.6 'இடைவனப்பும்' – பாடல் 74

அலகு 2

(14 மணிநேரம்)

2.1. இன்னா நாற்பது

- 2.1.1 'சிறை இல்' – பாடல் 5
- 2.1.2 'ஆற்றல் இலாதான்' – பாடல் 7
- 2.1.3 'உரன் உடையான்' – பாடல் 18
- 2.1.4 'பெருமை உடையாரை' – பாடல் 27
- 2.1.5 'நறிய மலர்' – பாடல் 37

2.2. முதுமொழிக்காஞ்சி – 'சிறந்த பத்து'

2.3. நல்வழி

2.3.1 'ஈகையால் வரும் சாதி' - பாடல் 2

2.3.2 'இடும்பை கூர் வயிறு' - பாடல் 11

2.3.3 'வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாதவை' - பாடல் 24

2.3.4 'பசினோயின் கொடுமை' - பாடல் 26

2.3.5 'வறுமையால் வரும் இன்னல்' - பாடல் 34

2.4. உலகநீதி

2.4.1 'ஓதாமல் ஒருநாளும்' - பாடல் 1

2.4.2 'நெஞ்சாரப் பொய்தன்னை' - பாடல் 2

2.4.3 'மனம்போன' - பாடல் 3

2.4.4 'சேராத இடந்தனிலே' - பாடல் 8

அலகு 3

இலக்கிய வரலாறு பாடம் தழுவியது. (6 மணிநேரம்)

அலகு 4

நாவல் (11 மணிநேரம்)

'உயிரே ஓடிவா' - எழுத்தாளர் லட்சுமி

அலகு 5

மொழிபெயர்ப்பு (5 மணிநேரம்)

பாடநூல்:

அறநெறித் தமிழ் - தமிழ்த் துறை வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

சுப்பிரமணியன் ச.வே. (பதி.), பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், மூலமும் தெளிவுரையும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2012

பாலசுப்ரமணியன் சி., இலக்கிய வரலாறு, நறுமலர் பதிப்பகம், 1988.

இதழ்கள்:

பாடம் தழுவிய சிற்றிதழ்கள் தரும் நெறிமுறைகள்

நன்னெறி

நலவாழ்வு

பருவத்தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்:100

நேரம்: 3 மணிநேரம்

பகுதி-அ

- 10x1=10 (அ) அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் விடை தருக
5x1=5 (ஆ) விடுபட்ட இடங்களை நிரப்புக
5x1=5 (இ) பொருத்துக

பகுதி-ஆ

- 4x3=12 (அ) இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.
(எவையேனும் நான்கனுக்கு)
4x9=36 (ஆ) பின்வரும் வினாக்களுக்குச் செய்யுட் பகுதிகளிலிருந்து
விடையளிக்க. (எவையேனும் நான்கனுக்கு)
1x10=10 (இ) இலக்கிய வரலாறு-பாடம் தழுவியது

பகுதி-இ

- 1x12=12 (அ) நாவல் திறனாய்வு - 'உயிரே ஓடிவா'
1x10=10 (ஆ) மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு
மொழிபெயர்த்தல்)

தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்:50

நேரம்: 90 நிமிடங்கள்

பகுதி-அ

- 10x1=10 (அ) அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் விடை தருக
5x1=5 (ஆ) விடுபட்ட இடங்களை நிரப்புக
5x1=5 (இ) பொருத்துக

பகுதி-ஆ

- 2x3=6 (அ) இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.
(எவையேனும் இரண்டனுக்கு)

$2 \times 7 = 14$

(ஆ) பின்வரும் வினாக்களுக்குச் செய்யுட் பகுதிகளிலிருந்து விடையளிக்க. (எவையேனும் இரண்டனுக்கு)

$1 \times 10 = 10$

(இ) இலக்கிய வரலாறு-பாடம் தழுவியது

துணைப்பாடத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்:50

(அ) நாவல் திறனாய்வு - 'உயிரே ஓடிவா'

(ஆ) மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்த்தல்)

STELLA MARIS COLLEGE, (Autonomous), CHENNAI-600 086

B.A./B.Sc./B.S.W./B.V.A. DEGREE

SYLLABUS

(Effective from the academic year 2015 – 2016)

FOUNDATION COURSE – TAMIL

KAPPIYA TAMIL

செய்யுள், இலக்கிய வரலாறு, உரைநடை, செய்யுள் நயம் பாராட்டல்

CODE: 15TM/FC/KT33

CREDITS: 3

LTP: 310

TOTAL TEACHING HOURS: 52

தாளின் நோக்கம்:

➤ காப்பிய இலக்கியங்களின் வழி பாத்திரங்களின் பண்பு உரைத்தல்

அலகு 1

(12 மணிநேரம்)

- 1.1. சிலப்பதிகாரம்-அடைக்கலகாதை (45-வது அடி முதல் 90 முடிய)
- 1.2. மணிமேகலை-சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை (131-வது அடி முதல் 171 முடிய)
- 1.3. கம்பராமாயணம்-மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம் (68-வது பாடல் முதல் 88 முடிய)

அலகு 2

(14 மணிநேரம்)

- 2.1. பெரியபுராணம்-இளையான்குடி மாறநாயனார் (26 பாடல்கள்)
- 2.2. மானுடயாத்திரை-(45 பாடல்கள் - சிறு வெண்பா யாப்பில்)
 - 2.2.1 இயற்கை வணக்கம்
 - 2.2.2 வாழ்வொரு மாயம்
 - 2.2.3 இசை இறைவனின் மொழி
 - 2.2.4 அணையாதீபம் கல்வி
- 2.3. இயேசுகாவியம்
 - 2.3.1 இரசம் தீர்ந்து விட்டது (62 முதல் 65 முடிய)
 - 2.3.2 மலைப்பொழிவு (92 முதல் 97 முடிய)

அலகு 3

இலக்கிய வரலாறு பாடம் தழுவியது.

(6 மணிநேரம்)

அலகு 4

உரைநடை

(15மணிநேரம்)

“நேரம் நல்ல நேரம்”-லேனா தமிழ்வாணன்

அலகு 5

செய்யுள் நயம் பாராட்டல்

(5 மணிநேரம்)

பாடநூல்:

காப்பியத் தமிழ் - தமிழ்த் துறை வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

பாலசுப்ரமணியன் சி., இலக்கிய வரலாறு, நறுமலர் பதிப்பகம், 1988.

மணிமேகலை, கழக வெளியீடு, சென்னை.

திரு.வி.க. உரை, பெரிய புராணம், சேக்கிழார் ஆராய்ச்சி மையம், சென்னை, 1993.

வேங்கடசாமி நாட்டார் ந.மு. உரை, சிலப்பதிகாரம், கழக வெளியீடு, சென்னை.

வை.மு.கோ. உரை., கம்பராமாயணம்

இதழ்கள்:

பாடம் தழுவிய சிற்றிதழ்கள் தரும் நெறிமுறைகள்

காவியமும் ஓவியமும்

கலைமகள்

அமுதசுரபி

நித்திலக்குவியல்

பருவத்தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்: 100

நேரம்: 3 மணிநேரம்

பகுதி-அ

$10 \times 1 = 10$

(அ) அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் விடை தருக

$5 \times 1 = 5$

(ஆ) விடுபட்ட இடங்களை நிரப்புக

$5 \times 1 = 5$

(இ) பொருத்துக

பகுதி-ஆ

$4 \times 3 = 12$

(அ) இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

(எவையேனும் நான்கனுக்கு)

$4 \times 9 = 36$

(ஆ) பின்வரும் வினாக்களுக்குச் செய்யுட் பகுதிகளிலிருந்து

விடையளிக்க. (எவையேனும் நான்கனுக்கு)

$1 \times 10 = 10$

(இ) இலக்கிய வரலாறு-பாடம் தழுவியது

பகுதி-இ

$1 \times 12 = 12$

(அ) உரைநடை-“நேரம் நல்ல நேரம்”-ஆய்வுக் கட்டுரை

$1 \times 10 = 10$

(ஆ) செய்யுள் நயம் பாராட்டல்

தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்: 50

நேரம்: 90 நிமிடங்கள்

பகுதி-அ

$10 \times 1 = 10$

(அ) அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் விடை தருக

$5 \times 1 = 5$

(ஆ) விடுபட்ட இடங்களை நிரப்புக

$5 \times 1 = 5$

(இ) பொருத்துக

பகுதி-ஆ

$2 \times 3 = 6$

(அ) இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

(எவையேனும் இரண்டனுக்கு)

$2 \times 7 = 14$

(ஆ) பின்வரும் வினாக்களுக்குச் செய்யுட் பகுதிகளிலிருந்து

விடையளிக்க. (எவையேனும் இரண்டனுக்கு)

$1 \times 10 = 10$

(இ) இலக்கிய வரலாறு-பாடம் தழுவியது

துணைப்பாடத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்: 50

- (அ) உரைநடை-“நேரம் நல்ல நேரம்”-ஆய்வுக் கட்டுரை
- (ஆ) செய்யுள் நயம் பாராட்டல்

STELLA MARIS COLLEGE, (Autonomous), CHENNAI-600 086

B.A./B.Sc./B.S.W. DEGREE

SYLLABUS

(Effective from the academic year 2015-2016)

FOUNDATION COURSE – TAMIL

SANGA TAMIL

செய்யுள், இலக்கிய வரலாறு, நாடகம், கடிதம்

CODE: 15TM/FC/ST43

CREDITS: 3

LTP: 310

TOTAL TEACHING HOURS:52

தாளின் நோக்கம்:

- சங்க இலக்கியங்களின் சிறப்பு – அகம், புறத்திணைகளின் நயம் அறியச் செய்தல்.

அலகு 1 செய்யுள்

(16 மணிநேரம்)

1.1. குறுந்தொகை (6 பாடல்கள்)

1.1.1 குறிஞ்சி - பாடல் 26

1.1.2 குறிஞ்சி - பாடல் 69

1.1.3 மருதம் - பாடல் 127

1.1.4 முல்லை - பாடல் 167

1.1.5 நெய்தல் - பாடல் 92

1.1.6 பாலை – பாடல் 130

1.2. கலித்தொகை

1.2.1 பாலைக்கலி - பாடல் 9

1.2.2 முல்லைக்கலி – பாடல் 102

1.3. அகநானூறு

1.3.1 பாலை – பாடல் 159

1.3.2 மருதம் - பாடல் 196

1.4. புறநானூறு

1.4.1 பாடல் - 67

1.4.2 பாடல் - 182

1.4.3 பாடல் - 191

1.4.4 பாடல் - 206

1.4.5 பாடல் - 278

அலகு 2

(16 மணிநேரம்)

2.1. சிறுபாணாற்றுப்படை

2.1.1 பாடல் அடி 83 முதல் 113 வரை

2.2. மதுரைக்காஞ்சி

2.2.1 பாடல் அடி 453 முதல் 493 வரை

2.3. நெடுநல்வாடை

2.3.1 பாடல் அடி 1 முதல் 12 வரை

2.3.2 பாடல் அடி 45 முதல் 72 வரை

2.4. குறிஞ்சிப்பாட்டு

2.4.1 பாடல் அடி 153 முதல் 183 வரை

அலகு 3

(5 மணிநேரம்)

இலக்கிய வரலாறு - பாடம் தழுவியது.

அலகு 4

(10 மணிநேரம்)

நாடகம் - பொம்மக்காவின் மூன்று பெண்கள்
முனைவர் காந்தி மேரி

அலகு 5

5.1 கடிதம் எழுதுதல்

(5 மணிநேரம்)

5.1.1 அலுவலகக் கடிதம் - விண்ணப்பக் கடிதம்

பாடநூல்:

சங்கத் தமிழ் - தமிழ்த் துறை வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

அகநானூறு, மூலமும் உரையும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை, 2011.

கலித்தொகை, மூலமும் உரையும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை, 2011.

குறிஞ்சிப்பாட்டு, மூலமும் உரையும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை, 2011.

குறுந்தொகை, மூலமும் உரையும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை, 2011.

சங்க இலக்கிய வரலாறு, காவ்யா வெளியீடு, 2010.

சிறுபாணாற்றுப்படை, மூலமும் உரையும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை, 2011.

நெடுநல்வாடை, மூலமும் உரையும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை, 2011.

புறநானூறு, மூலமும் உரையும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை, 2011.

மதுரைக்காஞ்சி, மூலமும் உரையும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை, 2011.

இதழ்கள்

காலச்சுவடு

உயிர்மை

உங்கள் நூலகம்

மதிப்பெண்:100

பருவத்தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

நேரம்: 3 மணிநேரம்

பகுதி-அ

$10 \times 1 = 10$

(அ) அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் விடை தருக

$5 \times 1 = 5$

(ஆ) விடுபட்ட இடங்களை நிரப்புக

$5 \times 1 = 5$

(இ) பொருத்துக

பகுதி-ஆ

$4 \times 3 = 12$

(அ) இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

(எவையேனும் நான்கனுக்கு)

$4 \times 9 = 36$

(ஆ) பின்வரும் வினாக்களுக்குச் செய்யுட் பகுதிகளிலிருந்து விடையளிக்க. (எவையேனும் நான்கனுக்கு)

$1 \times 10 = 10$

(இ) இலக்கிய வரலாறு-பாடம் தழுவியது

பகுதி-இ

$1 \times 12 = 12$

(அ) நாடகத் திறனாய்வு

$1 \times 10 = 10$

(ஆ) கடிதம்

தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்:50

நேரம்: 90 நிமிடங்கள்

பகுதி-அ

$10 \times 1 = 10$

(அ) அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் விடை தருக

$5 \times 1 = 5$

(ஆ) விடுபட்ட இடங்களை நிரப்புக

$5 \times 1 = 5$

(இ) பொருத்துக

பகுதி-ஆ

$2 \times 3 = 6$

(அ) இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

(எவையேனும் இரண்டனுக்கு)

$2 \times 7 = 14$

(ஆ) பின்வரும் வினாக்களுக்குச் செய்யுட் பகுதிகளிலிருந்து விடையளிக்க. (எவையேனும் இரண்டனுக்கு)

$1 \times 10 = 10$

(இ) இலக்கிய வரலாறு-பாடம் தழுவியது

துணைப்பாடத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்:50

- (அ) நாடகம் (கொடுக்கப்பட்ட தலைப்பில் நாடகத்தை
உருவாக்கி நடித்துக் காட்டுதல்)
(ஆ) கடிதம் (வேலைவாய்ப்பு தொடர்புடையது)

STELLA MARIS COLLEGE, (Autonomous), CHENNAI-600 086

General Elective Course offered by the Department of Tamil to

B.A./B.Sc./B.com./B.C.A./B.S.W. DEGREE

SYLLABUS

(Effective from the academic year 2015-2016)

MEDAI PECHCHU

CODE: 15TM/GE/MP23

CREDITS: 3

LTP: 300

TOTAL TEACHING HOURS:39

தாளின் நோக்கம்:

➤ பேசும் கலை வளர்த்தல்

அலகு 1 பேச்சுக்கலை (8 மணிநேரம்)

1.1 பேச்சுக்கலை – ஓர் அறிமுகம்

1.2 பேச்சு தயாரிக்கும் முறை

1.3 பேச்சு தொடங்கும் முறை

1.4 மேடைப்பேச்சும் விழிப்புணர்வும்

அலகு 2 நடைமுறையில் பேச்சுக்கலை (7 மணிநேரம்)

2.1 பேச்சுக்கலை – சிக்கல்கள்

2.2 பேச்சுக்கலை – வடிவங்கள்

2.3 பேச்சுக்கலை – மெய்ப்பாடுகள்

2.4 பேச்சுக்கலை – வளர்க்கும் மேடைகள்

அலகு 3 மேடைப் பேச்சாளர்கள் (7 மணிநேரம்)

3.1 உலகளாவிய மேடைப் பேச்சாளர்கள்

3.2 தமிழகத்தின் தலை சிறந்த பேச்சாளர்கள்

3.3 மேடைப்பேச்சும் புத்தக வாசிப்பும்

3.4 மேடைப்பேச்சும் சொல் வளமும்

அலகு 4 மேடைப் பேச்சுக் கலையில் ஊடகங்களின் பங்கு (7 மணிநேரம்)

4.1 வானொலி

4.2 தொலைக்காட்சி

4.3 செய்தித்தாள்

4.4 இதழ்கள், சிற்றிதழ்கள்

அலகு 5 பேச்சுக் கலைக்குப் பயிற்சி வழங்குதல் (10 மணிநேரம்)

5.1 இனிய குரல், தெளிவான உச்சரிப்பு

5.2 நடப்பியல் பேச்சு

5.3 தன்னம்பிக்கையுடன் பேசுதல்

5.4 பேச்சின் எடுப்பு, தொடுப்பு, முடிப்பு

பார்வை நூல்கள்

அறிஞர் அண்ணா, வாழ்வியல் கலை பேசும் கலை, அறிஞர் அண்ணா கலை இலக்கிய வெளியீடு, அண்ணா அறிவாலயம், சென்னை, 1962

உலகநாயகி பழனி, வாங்கள் பேச்சாளராகலாம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2006

ஞானசம்பந்தன்.கு, பேசும் கலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2004

ரசிகமணி டி.கே.சி., நானும் மேடைப்பேச்சும், பாரி நிலையம், சென்னை, 1983

தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்: 50

மதிப்பெண்: 25 (அ) எழுத்துத் தேர்வு

மதிப்பெண்: 25 (ஆ) வாய்மொழித் தேர்வு

STELLA MARIS COLLEGE, (Autonomous), CHENNAI -86

General Elective Course Offered by Department of Tamil to

B.A/B.Sc/B.Com/B.C.A./B.V.A. Degree

SYLLABUS

(Effective from the academic year 2015-2016)

NATTUPPURA IYAL

CODE: 15TM/GE/NI43

CREDITS: 3

LTP : 300

TOTAL TEACHING HOURS : 39

தாளின் நோக்கம்

நாட்டுப்புறவியல் வழி பண்பாடு அறிதல்

அலகு 1 நாட்டுப்புறவியல், நாட்டுப்புற இலக்கியம் 8 மணிநேரம்

1.1 நாட்டுப்புறவியல்

1.2 நாட்டுப்புற இலக்கியம்

1.3 நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

1.4 (தாலாட்டு – தொழில் - காதல் - கேலி – விளையாட்டு – வழிபாடு – ஒப்பாரிப் பாடல்கள்)

அலகு 2 நாட்டுப்புற இலக்கியம் 7 மணிநேரம்

2.1. நாட்டுப்புறக் கதைகள்

2.2. நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள்

2.3. பழமொழிகள்

2.4. விடுகதைகள்

அலகு 3 கைவினைத்திறன்கள் விழாக்கள் 7 மணிநேரம்

3.1. பாய் பின்னுதல், கூடை முடைதல், பொம்மைகள் செய்தல் போன்ற பலவற்றைக் கற்றுத்தரல்

3.2. தீபாவளி – கார்த்திகை தீபம் - பொங்கல் போன்ற பலவற்றைக் கூறுதல்

அலகு 4 ஆட்டங்கள் - கூத்துகள்

7 மணிநேரம்

4.1. ஆட்டங்கள் (காவடி, கரகம், ஓயில், மயில் போன்ற பல)

4.2. கூத்துகள் (தெருக்கூத்து பாவைக்கூத்து போன்ற பல)

அலகு 5 பழக்கவழக்கங்கள் - நம்பிக்கைகள்

10 மணிநேரம்

5.1. பழக்கம் - வழக்கம் - பழக்கவழக்கம்

5.2. நம்பிக்கைகள்

5.3. மூடநம்பிக்கைகள்

5.4. நாட்டுப்புற மருத்துவமுறைகள்

பார்வை நூல்கள்

ஆறு.அழகப்பன், நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் திறனாய்வு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, 1983, சிதம்பரம்.

சக்திவேல்.ச., நாட்டுப்புறவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1983, சென்னை.

சண்முகசுந்தரம்.ச., நாட்டுப்புறவியல் சிந்தனைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1981, சென்னை.

விஜயலட்சுமி இராமசாமி, தமிழக நாட்டுப்புறவியல், மாருதி பதிப்பகம், 2009, சென்னை.

தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்: 50

மதிப்பெண்: 25 (அ) எழுத்துத் தேர்வு

மதிப்பெண்: 25 (ஆ) திட்ட ஆய்வு அறிக்கை

STELLA MARIS COLLEGE, (Autonomous), CHENNAI -86

General Elective Course Offered by Department of Tamil to

B.A/B.Sc/B.Com/B.C.A./B.V.A. Degree

SYLLABUS

(Effective from the academic year 2015-2016)

SUTTRULA

CODE: 15TM/GE/SL23

CREDITS: 3

LTP : 300

TOTAL TEACHING HOURS : 39

தாளின் நோக்கம்

சுற்றுலாக் கல்வியின் வழி, வேலை வாய்ப்பு

அலகு 1 சுற்றுலா – ஓர் அறிமுகம்

8 மணிநேரம்

- 1.1. சுற்றுலா – வரையறை
- 1.2. சுற்றுலாக் கோட்பாடுகள்
- 1.3. சுற்றுலாவும் அதன் பரிமாணங்களும்
- 1.4. காலந்தோறும் சுற்றுலா

அலகு 2 சுற்றுலா – வளர்ச்சியும், வகைப்பாடும்

7 மணிநேரம்

- 2.1. சுற்றுலாத் தூண்டு காரணிகள்
- 2.2. சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள்
- 2.3. சுற்றுலாவின் வகைகள்
- 2.4. சுற்றுலாவின் பிரிவுகள்

அலகு 3 - சுற்றுலா சார்ந்த நிறுவனங்கள்

7 மணிநேரம்

- 3.1. சுற்றுலாக் கழகங்கள்
- 3.2. சுற்றுலாப் பயணிகள் தங்குமிடங்கள்
- 3.3. பயண ஆவணங்கள் வழங்கும் சேவை மையங்கள்
- 3.4. பயண முகவர்கள்

அலகு 4 - சுற்றுலாத் தலங்களும் வழிகாட்டியின் தகுதிகளும் 7 மணிநேரம்

- 4.1. இந்தியாவில் சுற்றுலா
- 4.2. தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா
- 4.3. கலாச்சாரச் சுற்றுலா
- 4.4. சுற்றுலா வழிகாட்டியின் தகுதிகள்

அலகு 5 - சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும் 10 மணிநேரம்

- 5.1. சுற்றுலாவும் சுற்றுச்சூழலும்
- 5.2. சுற்றுலாவும் பொருளாதாரமும்
- 5.3. சுற்றுலாவும் கல்வித்துறையும்
- 5.4 சுற்றுலாவும் கலாச்சாரமும்

பார்வை நூல்கள்

வெ.கிருட்டிணசாமி, சுற்றுலா வளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 2001.

ஆர்.சாந்த குமாரி, சுற்றுலா, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2002

அ.ராம்கோபால், இந்திய சுற்றுலா இடங்கள் , நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 2007

தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்: 50

மதிப்பெண்: 25 (அ) எழுத்துத் தேர்வு

மதிப்பெண்: 25 (ஆ) திட்ட ஆய்வு அறிக்கை

STELLA MARIS COLLEGE, (Autonomous), CHENNAI -86

General Elective Course Offered by Department of Tamil to

B.A/B.Sc/B.Com/B.C.A./B.V.A. Degree

SYLLABUS

(Effective from the academic year 2015-2016)

PATAIPU ILLAKIYAM

CODE: 15TM/GE/PI43

CREDITS:3

LTP :300

TOTAL TEACHING HOURS :39

தாளின் நோக்கம்

➤ மாணவியரின் படைப்புத் திறனை வளர்த்தல்

அலகு 1 புதுக்கவிதை

8 மணிநேரம்

- 1.1. கவிதை – அறிமுகம்
- 1.2. கற்பனை
- 1.3. கருத்து
- 1.4. வடிவம்
- 1.5. உணர்ச்சி

அலகு 2 சிறுகதை

7 மணிநேரம்

- 2.1. சிறுகதை - இலக்கணம்
- 2.2. சிறுகதை – விளக்கம்
- 2.3. சிறுகதை வளர்ச்சி
- 2.4. சிறந்த சிறுகதைகள்

அலகு 3 குட்டிக்கதை (ஒரு பக்கக் கதை)

7 மணிநேரம்

- 3.1. குட்டிக்கதை – வரையறை
- 3.2. ஆசிரியர்கள் - சசி, விந்தன் குட்டிக்கதைகளைச் சான்று காட்டுதல்

அலகு 4 ஹைக்கூக் கவிதைகள்

7 மணிநேரம்

- 4.1. ஜப்பான் நாட்டில் தோன்றிய புது வடிவக் கவிதை
- 4.2. மூன்று வரிகளை உடைய கவிதைகள்
- 4.3. ஜப்பானியக் கவிதைகளைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்த அப்துல் ரகுமான், தமிழ்நாட்டின் சி.மணி போன்றோர் கவிதைகளை எடுத்துக் கூறுதல்

- 5.1. புதுக்கவிதை எழுதப் பயிற்சி
- 5.2. சிறுகதை எழுதப் பயிற்சி
- 5.3. குட்டிக்கதை எழுதப் பயிற்சி
- 5.4. ஹைக்கூக் கவிதை எழுதப் பயிற்சி

பார்வை நூல்கள்

சாமி சிதம்பரனார், இலக்கியம் என்றால் என்ன? மணிவாசகர் பதிப்பகம், 2000.

சுப்பு ரெட்டியார், பாட்டுத்திறன்,ஸ்டார் பிரசுரம், 1998.

மேத்தா.மு. கண்ணீர்ப்பூக்கள், புதுக்கவிதை, திருமகள் நிலையம், 2003.

தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்: 50

மதிப்பெண்: 25 (அ) எழுத்துத் தேர்வு

மதிப்பெண்: 25 (ஆ) திட்ட ஆய்வு அறிக்கை

STELLA MARIS COLLEGE, (Autonomous), CHENNAI -86

General Elective Course Offered by Department of Tamil to

B.A/B.Sc/B.Com/B.C.A./B.V.A. Degree

SYLLABUS

(Effective from the academic year 2015-2016)

BASIC TAMIL - I

CODE: 15TM/GE/BT22

CREDITS:2

LTP :200

TOTAL TEACHING HOURS :26

தாளின் நோக்கம்

- பிறமொழி பேசுகின்ற தமிழறியாத மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழியைப் பேச, எழுதக் கற்றுக் கொடுத்தல்

அலகு 1

8 மணிநேரம்

- 1.1. பேச்சுத் தமிழ், எழுத்துத் தமிழ் அறிதல்
- 1.2. அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் சொற்களை எளிய முறையில் அறிமுகம் செய்தல்

அலகு 2

10 மணிநேரம்

- 2.1. தமிழ் மொழியில் உயிர் எழுத்துக்கள் கற்றுக் கொடுத்தல்
- 2.2. மெய் எழுத்துக்கள் கற்றுக் கொடுத்தல்
- 2.3. உயிர் மெய் எழுத்துக்கள் கற்றுக் கொடுத்தல்

அலகு 3

8 மணிநேரம்

- 3.1. ஓரெழுத்துச் சொற்களைக் கற்றுக்கொடுத்தல்
- 3.2. ஈரெழுத்துச் சொற்களைக் கற்றுக் கொடுத்தல்

தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்: 50

மதிப்பெண்: 25 (அ) எழுத்துத் தேர்வு

மதிப்பெண்: 25 (ஆ) திட்ட ஆய்வு அறிக்கை

STELLA MARIS COLLEGE, (Autonomous), CHENNAI -86

General Elective Course Offered by Department of Tamil to

B.A/B.Sc/B.Com/B.C.A./B.V.A. Degree

SYLLABUS

(Effective from the academic year 2015-2016)

BASIC TAMIL - II

CODE: 15TM/GE/B32

CREDITS:2

LTP :200

TOTAL TEACHING HOURS :26

தாளின் நோக்கம்

- உரையாடல், எளிய சொற்களின் பொருளைக் கற்பித்தல். பொது இடங்களில் உரையாடல் கற்றுக்கொடுத்தல்.

அலகு 1

8 மணிநேரம்

- 1.1 உயிர்க் குறில், உயிர் நெடில் - எழுதக் கற்றுக்கொடுத்தல்
1.2 மெய், வல்லினம், இடையினம் - அறியச் செய்தல்

அலகு 2

10 மணிநேரம்

- 2.1. பயன்தரக்கூடிய பொதுவான உரையாடல் - எளிய வார்த்தைகளை எழுதச் செய்தல்
2.2. பேச்சு வழக்குச் சொற்களுக்கு நல்ல தமிழ்ச் சொற்களைக் கற்றுக் கொடுத்தல்

அலகு 3

8 மணிநேரம்

- 3.1. வாசித்தல் - பொருள் கூறல் - ஆங்கிலத்திலுள்ள சிறுவார்த்தைகளை மொழிபெயர்த்தல்
3.2. பாரதியாரின் பாப்பாபாட்டு, ஆத்திகுடி கற்றுக் கொடுத்தல்

தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்: 50

மதிப்பெண்: 25 (அ) எழுத்துத் தேர்வு

மதிப்பெண்: 25 (ஆ) திட்ட ஆய்வு அறிக்கை