

STELLA MARIS COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI 600 086
(For candidates admitted during the academic year 2011 – 12 & thereafter)

SUBJECT CODE: 11TM/FC/II23

B.A. / B.Sc./ B.S.W./B.Com./B.C.A./B.V.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2013
SECOND SEMESTER

COURSE : FOUNDATION – COURSE
PAPER : IDAIKKALA ILAKKIYAM
TIME : 3 HOURS

MAX. MARKS: 100

பிரிவு - அ

I. அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் விடை தருக.

(10 X 1 = 10)

1. அவர் காமம் செப்பாதே யென்றாந்திகைக்குமே எது?
2. யாருக்கு வகுப்பது பரணி?
3. ஒடுங்கக் காண்பது யார் உள்ளம் ?
4. ஏசுநாதர் பிள்ளைத்தமிழின் ஆசிரியர் யார் ?
5. இசுலாமியத் தாயுமானவர் எனப் போற்றப்படுவரின் பெயரைச் சுட்டுக
6. கந்தவேளின் தலத்தினைக் குறிப்பிடுக
7. நயனம் என்பதன் பொருள் தருக.
8. பேய்கள் எதனைக் கொண்டு பல்துலக்கின?
9. 'மன்றில் நடம் புரிகின்ற மணவாளா' – யாரைக்குறிக்கும்?
10. அந்தாதி – சொல் விளக்கும் தருக.

II. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

(5 X 1 =5)

11. பிரபந்தங்கள் என்பது-----இலக்கியங்களைக் குறிக்கும்
12. குற்றாலக் குறவஞ்சியின் மற்றொரு பெயர்-----
13. தன் சார்பாளரை அனுப்புவதை எந்த இலக்கியத்தில் காணலாம்-----
14. ஊசல் என்பது -----க் குறிக்கும்
15. பட்டினத்தாரின் இளமைப் பெயர் -----

III. பொருத்தக

(5 X 1 = 5)

- | | | |
|----------------------------|---|----------------|
| 16. அம்புலி | - | உண்மைப்புக்ழம் |
| 17. பனங்கருக்கு | - | 96 |
| 18. சிற்றிலக்கியங்கள் | - | அகநானூற்றில் |
| 19. தூது இலக்கியத் தோற்றம் | - | மடல் |
| 20. மெய்க்கீர்த்தி | - | பருவம் |

IV. நான்கனுக்கு இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக:

(4 x 3 = 12)

21. பரசமய கோளரியாய்ப் பாண்டிநாடு எங்கும்
அரசமயம் நீநிறுத்தும் அந்நாள்
22. ஆகாய மேற்கட்டி அதன்கீழ்
அடுக்களை கொண்டு அடுமின் அம்மா
23. கவனசித்தர் ஆதியரும் மவுனயோ கியரும்
காத்திருக்கும் கயிலாயம் ஒத்திருக்கும் அம்மே
24. விண்ணில் ஒளியும் தோன்றிடவே
வியனுலகு உற்றான் ஏசுபிரான்
25. அள்ளி இடுவது அரிசியோ தாய்தலைமேல்
கொள்ளிதனை வைப்பேனோ கூசாமல்
26. எடுத்தகவைக் கட்டியினும் இனித்திருக்கும்தெள் ளமுதே

பிரிவு - ஆ**V. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை கூறு**

(4 x 8 = 32)

27. களம் பாடியது பகுதியில் காணப்படும் காட்சிகளைச் சித்திரிக்க.
28. நாட்டுவளம், நகர் வளங்களைக் குற்றாலக் குறவஞ்சியின் வாயிலாகக் காட்சிப்படுத்துக.
29. ஏசுநாதரை வருக என எங்ஙனம் கவிஞர் குற்றாலம் பிள்ளை வரவேற்கின்றார் ?
30. பட்டினத்தார் பாடல்களின் செய்திகளைப் புலப்படுத்துக.
31. திருவருட்பா தரும் செய்திகளைச் செப்பு
32. அபிராம பட்டர், அபிராமியின் பெருமையைப் பேசும் பான்மையினைப் பகர்க.

VI. இலக்கிய வரலாறு**(1 X 10 = 10)**

33. சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வயர்ச்சி பற்றிக் கட்டுரைக்க
அல்லது
பிள்ளைத் தமிழின் பத்துப் பருவங்களைத் தொடர்பான செய்திகளை விவரிக்க

பிரிவு - இ**VII. வாழ்க்கை வரலாறு****(1 X 10 = 10)**

34. மறக்குல மறத்தி
(அல்லது)
கவிக்குயில்
(அல்லது)
பாரதத் தவப்புதல்வி

VIII. தமிழில் மொழிபெயர்க்க**(1 X 10 = 10)**

35. The great advantage of rising is the good start it gives us in our days work. The early riser has done a large amount of hard work before other man got out of bed. In the early morning the mind is fresh, and there are few sounds of other distractions. So that work done at the time is generally well done. In many cases the early riser also finds time to take some exercise supplies him with a fund of energy that will last until the evening.

IX. கலைச்சொல்லாக்கம்.**(6 X 1 = 6)**

36. Nucleus
37. Telemetre
38. Mouse
39. Vibrator
40. WWW
41. Globalization
