

**STELLA MARIS COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI 600 086**  
(For candidates admitted during the academic year 2011 – 12 & thereafter )

**SUBJECT CODE: 11TM/FC/TI13**

**B.A./B.Sc./B.Com / BCA/B.S.W./B.V.A. DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2012**  
**FOUNDATION COURSE – TAMIL**  
**FIRST SEMESTER**

**COURSE : FOUNDATION – CORE**  
**PAPER : THARKKALA ILAKKIYAM**  
**TIME : 3 HOURS** **MAX. MARKS: 100**

**I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக. (10x1=10)**

1. எதை அறுப்போம் என்று பாரதியார் கூறுகிறார்?
2. எங்கும் உள்ளது யாருடைய வடிவம்?
3. பேரறிவாளர் நெஞ்சில் பிறந்த பெண் யார் ?
4. ஆறு எங்கு பிறக்கிறது?
5. ஸர நொக்சியின் இலைகள் போல் இருப்பவை எவை?
6. எதை நம்பி வாழக் கூடாது என்று பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் அறிவுறுத்துகிறார்?
7. கதிரோனின் வியர்வைத் துளிகள் எவை?
8. உடைந்த சாங்கீதத்தட்டு என்று இன்குலாப் உரைப்பது எதனை?
9. மழையையும் தூரிக்கொண்டு துணியையும் உலர்த்துவது எது?
10. அன்னை தெரேசா எதை வெளுக்க வந்த வெள்ளை நதி?

**II. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக (5x1=5)**

1. குயில் பாட்டை எழுதியவர்-----.
2. சுரதாவின் ----- நூலுக்குத் தமிழக அரசு பரிசு வழங்கியது.
3. கவிஞர் இன்குலாபின் இயற்பெயர்-----.
4. நா. காமராசன் ----- அணியை மிகுதியும் கையாள்பவர்.
5. நம் வாழ்வு என்ற இதழின் ஆசிரியர்-----.

**III. பொருத்துக.** (5x1=5)

1. கவிமணிதேசிகவிநாயகம்பிள்ளை - இந்நாள்நிலைமை
2. பாரதிதாசன் - உமர்கய்யாம்பாடல்கள்
3. வாணிதாசன் - விண்மீன்கள்
4. பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் - பாவலரேறு
5. ஈரோடு தமிழன்பன் - குடும்ப விளக்கு

**IV. எவையேனும் நான்களுக்கு இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.** (4x3=12)

1. “சித்தந் தெளியும் - இங்குச் செய்கை யனைத்திலும் செம்மை பிறந்திடும்”
2. “எங்கும் மனிதர் உனைத்தேடி இரவும் பகலும் அலைகின்றார்”
3. “துணிஞ்சு பஞ்சப்படி கேக்கிறது இந்த நாள்”
4. “சிலைக்கு வெளியே போய்வந்த கடவுள் சிலையாய் நின்றார் சிலையைக் காணோம்”
5. “கண்மனிக் குழந்தைகளை — நினைத்துக் கண்ணீர் விட்டதுண்டா?”
6. “மேற்கு வாழ்க்கையை மேற்கொண்ட சோகினுக்குக் கிழக்காக வந்தவளே”

**V. எவையேனும் நான்கு விளாக்களுக்கும் செய்யுள் பகுதியிலிருந்து விடையளிக்க.**

(4x8=32)

1. புதுமைப் பெண்களின் இயல்புகளாகப் பாரதியார் இயம்புவனவற்றை எடுத்தெழுதுக.
2. உமர்கய்யாம் பாடற் கருத்துக்களைக் கவிமணி வழி விளக்குக.
3. மயில் கவிதையில் பொதிந்துள்ள சுரதாவின் கற்பனைச் சிறப்பை வெளிப்படுத்துக.
4. பட்டுக்கோட்டையாளின் அறிவுரைகளைத் தொகுத்துரைக்க.
5. சருகுகள் உணர்த்தும் செய்தியைப் புலப்படுத்துக.
6. வின்சென்ட் சின்னதுரை அன்னை தெரேசாவிற்கு அஞ்சலி செலுத்துவது எங்ஙனம் ?

**VII.** இலக்கிய வரலாறு – விடை தருக. (1x10=10)

புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விரித்துரைக்க.

(அல்லது)

சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விளக்கி வரைக.

**VIII.** ஏதேனும் ஒரு சிறுகதையை இலக்கணத்தோடு பொருத்தி எழுதக.

(1x10=10)

1. சமை வாங்கிகள்
2. வெள்ளையம்மா
3. குருசேவ் குழந்தையாக இருந்த பொழுது

**VIII. (i) பிழை நீக்கி எழுதுக.** (4x1=4)

தவக்களை தாவியது  
இந்தியக் குடிமக்கள்கள்  
பயிற்சி செய்க  
ஒரு ஆண்டு

**(ii) பல பொருள் குறித்த ஒரு சொல் தருக.** (4x1=4)

அழகு, பெண், பேய்  
ஆண்மான், கல்வி, வித்தை  
அணிகலன், சிரிப்பு, பல்  
கரும்பு, மூங்கில், யானை

**(iii) ஒரு பொருள் குறித்த பல சொல் தருக.** (4x1=4)

உலகம்  
சூரியன்  
நெருப்பு  
மலை

**(iv) மரபுச் சொல் தருக.** (4x1=4)

வேப்பம் பிள்ளை  
மா ஓலை  
பனம் பிஞ்ச  
யானை இடையன்