

**STELLA MARIS COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI**  
**COURSE PLAN**  
**June - November 2024**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Department</b>            | : Tamil  |
| <b>Name/s of the Faculty</b> | : Dr. I. Nanthamil Nangai, Dr.L.Leo Densili, Dr.P.TamilSelvi, Dr.V. Vini Machado, Dr.J.Helen, Dr.J. Japa Deepa Dr.V.Mahalakshmi and Dr. S.Ambigavathy. |
| <b>Course Title</b>          | : Kavithai Katturai  |
| <b>Course Code</b>           | : 23TM/FC/KK13   |
| <b>Shift</b>                 | : I & II   |

**COURSE OUTCOMES (COs)**

| <b>COs</b> | <b>Description</b>   | <b>CL</b> |
|------------|--|-----------|
| <b>CO1</b> | புதுக்கவிதையின் தோற்றும் மற்றும் வளர்ச்சியினை அறிதல்   | K1        |
| <b>CO2</b> | நவீன கவிஞர்கள் மற்றும் பாடலாசிரியர்களின் கவிதைகளின் வழி சமகாலக் கவிதைகளின் போக்கினைப் புரிந்து கொள்ளுதல் | K2        |
| <b>CO3</b> | இலக்கிய ஆர்ஜனைகளின் தனித்தன்மைகளை உணரச் செய்து தற்காலக் கவிதைகளை மதிப்பீடு செய்தல்                       | K4        |
| <b>CO4</b> | சான்றோர் வாழ்வியல் கட்டுரைகளின் வழி மனித வாழ்க்கையின் விழுமியங்களை உணரச் செய்தல்                         | K3        |
| <b>CO5</b> | புதுக்கவிதை மற்றும் சிறுகதைகளைப் படைக்கும் படைப்பாற்றலை வளர்த்தல்.                                       | K5        |

| <b>Week</b>                                | <b>Unit No.</b>  | <b>Content</b>  | <b>Cognitive Level</b> | <b>Teaching Hours</b> | <b>COs</b>     | <b>Teaching Learning Methodology</b>  | <b>Assessment Methods</b>   |
|--|--|---|------------------------|-----------------------|----------------|---|---|
| Jun 24 – 26, 2024<br>(Day Order 4 - 6)     | அலகு - 1<br><br>அலகு - 1.1<br>1.1.1                                      | இலக்கிய வரலாறு - பாடம் தழுவியது மனோன்மணியம் சுந்தரனார் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து   | <b>K1-K3</b>           | <b>2</b>              | <b>CO 1 -5</b> | தற்கால இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் மொழியின் முக்கியத்துவத்தையும், தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து உருவாகிய வரலாற்றையும் அறியச் செய்தல் | தற்கால கவிதைகளின் பாடுபொருள் பற்றி கலந்தறையாடல்                                   |
| Jun 27 – July 4, 2024<br>(Day Order 1 - 6) | அலகு -1.2<br><br>1.2.1<br>1.2.2<br><br>1.3<br><br>1.3.1                  | மகாகவி பாரதியார் தமிழ் புதிய ஆத்திரிகுடி பாவேந்தர் பாரதிதாசன் அழகின் சிரிப்பு   | <b>K1-K3</b>           | <b>4</b>              | <b>CO 1 -5</b> | மரபுகவிதைகளில் இருந்து புதுக்கதைகளின் தோற்றுத்தை விளக்குதல், அவற்றுக்குத் தொடர்பான கருத்துகளையும் எடுத்துக் கூறுதல்           | பாரதியார், பாரதிதாசன் கவிதைகளை பாடலாக மாணவிகளைப் பாடச் செய்தல்                    |
| July 5 – 12, 2024<br>(Day Order 1 - 6)     | அலகு -1.4<br><br>1.4.1<br>1.4.2.<br><br>அலகு 1.5<br><br>1.5.1.<br>1.5.2. | கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை பெண்களின் உடிமைகள் உடல் நலம் பேணல் கவிஞர் பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் உழைப்பும் தேவை பட்டாடைகள் மறைக்குது | <b>K1-K3</b>           | <b>4</b>              | <b>CO 1 -5</b> | பெண்களின் சமத்துவ வரலாற்றையும், சமூகச் சிக்கல்களையும் அதற்கானத் தீர்வுகளையும் கற்பித்தல்                                      | சமூக விழிப்புணர்வுக் கருத்துக்களைக் கண்டறிந்து சிறு கவிதைகளாக எழுதி வரச் செய்தல். |

| July 15 – 23,<br>2024<br><br>(Day Order<br>1 - 6) | அலகு -1.6<br><br>1.6.1.<br><br>அலகு -2<br><br>2.1<br><br>2.1.1.   | நாமக்கல் கவிஞர் வெ. இராமலிங்கம் பிள்ளை புத்தாண்டு வணக்கம் கவிஞர் வைரமுத்து மரம்   | <b>K1-K3</b>  | <b>4</b> | <b>CO 1 -5</b> | இயற்கையின் பாதுகாப்பின் அவசியம் குறித்துக் கற்பித்தல்       | இயற்கை எனும் தலைப்பில் குறு நாடகங்கள் மாணவிகள் நடித்துக் காட்டுதல்                       |                        |    |            |          |                                  |               |           |          |                    |           |           |          |                |           |          |  |                |           |          |
|---|---|---|---------------|----------|----------------|---|--|------------------------|----|------------|----------|----------------------------------|---------------|-----------|----------|--------------------|-----------|-----------|----------|----------------|-----------|----------|--|----------------|-----------|----------|
| July 24 – 31,<br>2024<br><br>(Day Order<br>1 - 6) | அலகு - 5  | படைப்பிலக்கியம் படைத்தல்<br><br>-<br><br>புதுக்கவிதை  | <b>K3-K5</b>  | <b>4</b> | <b>CO1 -5</b>  | கவிதைகள் பயிற்சி கொடுத்தல்                                  | விருப்பமானத் தலைப்பைக் கருப்பாருளாகக் கொண்டு விழிப்புணர்வுக் கவிதைகளை எழுதி வரச் செய்தல் |                        |    |            |          |                                  |               |           |          |                    |           |           |          |                |           |          |  |                |           |          |
| Aug 1 – 5,<br>2024<br><br>(Day Order<br>1 - 3)    | அலகுகள் -<br>1,2,5  | மனோன்மணியம் சுந்தரனார் மகாகவி பாரதியார் பாவேந்தர் பாரதிதாசன் கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை கவிஞர் பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் | <b>K1- K5</b> | <b>2</b> | <b>CO1 -5</b>  | பாடப்பகுதியை தேர்வுக்கு உரிய முறையில் தயாரிக்க வழிகாட்டுதல் | தேர்வுக்குரிய பாடங்களை வினாடி வினா முறையில் மாணவிகளை பங்கேற்கச் செய்தல்                  |                        |    |            |          |                                  |               |           |          |                    |           |           |          |                |           |          |  |                |           |          |
| Aug 6 – 10,<br>2024                               | <b>C.A. Test – I (50 மதிப்பெண்கள்)</b>  |   |               |          |                |   | <b>C.A. Test</b>   |                        |    |            |          |                                  |               |           |          |                    |           |           |          |                |           |          |  |                |           |          |
|   | <table border="1"> <thead> <tr> <th>SECTION</th> <th>QUESTION PAPER PATTERN</th> <th>CL</th> <th>MARKS (50)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>பகுதி -அ</td> <td>அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.</td> <td><b>K1, K2</b></td> <td><b>20</b></td> </tr> <tr> <td>பகுதி -ஆ</td> <td>செய்யுள் வினாக்கள்</td> <td><b>K3</b></td> <td><b>20</b></td> </tr> <tr> <td>பகுதி -இ</td> <td>இலக்கிய வரலாறு</td> <td><b>K4</b></td> <td><b>5</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td>கவிதை படைத்தல்</td> <td><b>K5</b></td> <td><b>5</b></td> </tr> </tbody> </table> |   |               |          |                |   | SECTION  | QUESTION PAPER PATTERN | CL | MARKS (50) | பகுதி -அ | அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி. | <b>K1, K2</b> | <b>20</b> | பகுதி -ஆ | செய்யுள் வினாக்கள் | <b>K3</b> | <b>20</b> | பகுதி -இ | இலக்கிய வரலாறு | <b>K4</b> | <b>5</b> |  | கவிதை படைத்தல் | <b>K5</b> | <b>5</b> |
| SECTION   | QUESTION PAPER PATTERN  | CL  | MARKS (50)    |          |                |   |  |                        |    |            |          |                                  |               |           |          |                    |           |           |          |                |           |          |  |                |           |          |
| பகுதி -அ  | அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.  | <b>K1, K2</b>   | <b>20</b>     |          |                |   |  |                        |    |            |          |                                  |               |           |          |                    |           |           |          |                |           |          |  |                |           |          |
| பகுதி -ஆ  | செய்யுள் வினாக்கள்  | <b>K3</b>   | <b>20</b>     |          |                |   |  |                        |    |            |          |                                  |               |           |          |                    |           |           |          |                |           |          |  |                |           |          |
| பகுதி -இ  | இலக்கிய வரலாறு  | <b>K4</b>   | <b>5</b>      |          |                |   |  |                        |    |            |          |                                  |               |           |          |                    |           |           |          |                |           |          |  |                |           |          |
|   | கவிதை படைத்தல்  | <b>K5</b>   | <b>5</b>      |          |                |   |  |                        |    |            |          |                                  |               |           |          |                    |           |           |          |                |           |          |  |                |           |          |

|   |  |  |               |   |                |   |  |
|---|--|--|---------------|---|----------------|---|--|
| Aug 12 – 14,<br>2024<br>(Day Order<br>4 -6)   | அலகு 2.2<br>2.2.1.<br>அலகு -2.3<br>2.3.1<br>2.3.2<br>2.3.3 | கவிஞர் முனைவர் இளசை<br>சுந்தரம்<br>நெருப்பு<br>கவிஞர் அ. வெண்ணிலா<br>குழந்தை,<br>புன்னகை,<br>கவிதை ஆளுமை   | <b>K1-K3</b>  | 2 | <b>CO 1 -5</b> | பெண் கவிஞர்களை<br>அறிமுகம் செய்தல், பெண்<br>எழுத்துக்கள் பற்றி<br>கற்பித்தல்                                    | பெண்ணியம் சார்ந்த<br>கவிதைகளை பற்றி<br>குழு கலந்துரையாடல்                                      |
| Aug 16 – 23,<br>2024<br>(Day Order<br>1-6)    | அலகு - 2.4<br>2.4.1<br>அலகு - 2.5<br>2.5.1<br>2.5.2        | நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்,<br>கவிஞர் வையம்பட்டி<br>முத்துசாமி<br>நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்,<br>கவிஞர் கண்ணதாசன்<br>அவன்தான் இறைவன்<br>திரையிசைப் பாடல் | <b>K1-K4</b>  | 4 | <b>CO1 -5</b>  | வாய்மொழி இலக்கியம்<br>பற்றி அறிமுகம் செய்தல்.<br>திரையிசைப் பாடல்கள்<br>ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தை<br>விளக்குதல்    | திரையிசைப்<br>பாடல்களில்<br>இலக்கியங்களின்<br>பயன்பாட்டைக்<br>கண்டறிந்து எழுதி<br>வரச் செய்தல் |
| Aug 27 – Sep<br>3, 2024<br>(Day Order<br>1-6) | அலகு – 4   | கட்டுரை<br>தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 25<br>கட்டுரைகள் (1-10)   | <b>K4, K5</b> | 4 | <b>CO1 -5</b>  | கட்டுரைகளை வாசித்து,<br>அவற்றின் விளக்கத்தையும்<br>அவற்றுக்குத் தொடர்பான<br>கருத்துகளையும் எடுத்துக்<br>கூறுதல் | மாணவியரை வாசிக்க<br>வைத்தல்  |
| Sep 4 – 11,<br>2024<br>(Day Order<br>1-6)     | அலகு - 4   | கட்டுரை<br>தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 25<br>கட்டுரைகள் (11-20)  | <b>K4, K5</b> | 4 | <b>CO1 -5</b>  | கட்டுரைகளை வாசித்து,<br>அதைபோன்று மற்ற<br>தலைவர்களின் வாழ்வில்<br>நடந்த நிகழ்வுகளை<br>அறியச் செய்தல்            | தலைவர்களின்<br>வாழ்வில் நடந்த<br>நிகழ்வுகளை கற்றுதன்<br>பயனை<br>வகுப்பறையில் பகிரச்<br>செய்தல் |

| Sep 12 - 20,<br>2024<br>(Day Order<br>1-6)   | அலகு - 2.6<br><br>2.6.1<br>2.6.2<br><br>அலகு - 2.7<br><br>2.7.1<br>2.7.2   | கவிஞர் வாலி<br>பேசும் நாவும் பேனாவும்<br>திரையிசைப் பாடல்<br><br>கவிஞர் நா.முத்துக்குமார்<br>கவிதைகள், திரை இசைப்<br>பாடல்கள் ஆனந்த யாழை,<br>அழகே அழகு | <b>K1-K4</b>  | 4 | <b>CO1 -5</b> | கவிஞர்களின் சமுதாயப்<br>பார்வை குறித்து<br>கற்பித்தல்   | கருத்துப்பரிமாற்றம்,<br>கலந்துரையாடல்                   |                        |    |            |          |                                  |        |    |          |                    |    |    |          |                |    |   |  |                    |    |   |                       |
|--|--|--|---------------|---|---------------|---|---|------------------------|----|------------|----------|----------------------------------|--------|----|----------|--------------------|----|----|----------|----------------|----|---|--|--------------------|----|---|-----------------------|
| Sep 23 - 26,<br>2024<br>(Day Order<br>1-4)   | அலகு - 5   | படைப்பிலக்கியம் படைத்தல்<br>-<br>சிறுகதை   | <b>K3-K5</b>  | 2 | <b>CO1 -5</b> | சிறுகதைத் தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும் குறித்து<br>கற்பித்தல்  | வெவ்வேறு<br>தலைப்பில் சிறுகதை<br>படைக்க செய்தல்         |                        |    |            |          |                                  |        |    |          |                    |    |    |          |                |    |   |  |                    |    |   |                       |
| Sep 27 – Oct<br>3, 2024                      | <b>C.A. Test – II ( 50 மதிப்பெண்கள்)</b><br><table border="1"><thead><tr><th>SECTION</th><th>QUESTION PAPER PATTERN</th><th>CL</th><th>MARKS (50)</th></tr></thead><tbody><tr><td>பகுதி -அ</td><td>அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.</td><td>K1, K2</td><td>20</td></tr><tr><td>பகுதி -ஆ</td><td>செய்யுள் வினாக்கள்</td><td>K3</td><td>20</td></tr><tr><td>பகுதி -இ</td><td>இலக்கிய வரலாறு</td><td>K4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td>சிறுகதைப் படைத்தல்</td><td>K5</td><td>5</td></tr></tbody></table> |  |               |   |               |   | SECTION   | QUESTION PAPER PATTERN | CL | MARKS (50) | பகுதி -அ | அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி. | K1, K2 | 20 | பகுதி -ஆ | செய்யுள் வினாக்கள் | K3 | 20 | பகுதி -இ | இலக்கிய வரலாறு | K4 | 5 |  | சிறுகதைப் படைத்தல் | K5 | 5 | <b>C.A. Test – II</b> |
| SECTION                                      | QUESTION PAPER PATTERN   | CL   | MARKS (50)    |   |               |   |   |                        |    |            |          |                                  |        |    |          |                    |    |    |          |                |    |   |  |                    |    |   |                       |
| பகுதி -அ                                     | அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.   | K1, K2   | 20            |   |               |   |   |                        |    |            |          |                                  |        |    |          |                    |    |    |          |                |    |   |  |                    |    |   |                       |
| பகுதி -ஆ                                     | செய்யுள் வினாக்கள்   | K3   | 20            |   |               |   |   |                        |    |            |          |                                  |        |    |          |                    |    |    |          |                |    |   |  |                    |    |   |                       |
| பகுதி -இ                                     | இலக்கிய வரலாறு   | K4   | 5             |   |               |   |   |                        |    |            |          |                                  |        |    |          |                    |    |    |          |                |    |   |  |                    |    |   |                       |
|  | சிறுகதைப் படைத்தல்   | K5   | 5             |   |               |   |   |                        |    |            |          |                                  |        |    |          |                    |    |    |          |                |    |   |  |                    |    |   |                       |
| Oct 4 – 5,<br>2024<br>(Day 5 & 6)            | அலகு – 4   | கட்டுரை<br>தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 25<br>கட்டுரைகள் (21-25)  | <b>K4, K5</b> | 2 | <b>CO1 -5</b> | கட்டுரைகளை வாசித்து,<br>அவற்றின் விளக்கத்தையும்<br>அவற்றுக்குத் தொடர்பான<br>கருத்துக்களையும் எடுத்துக்<br>கூறுதல் | மனித மதிப்பீடுகள்<br>குறித்து மாணவிகள்<br>கலந்துரையாடல் |                        |    |            |          |                                  |        |    |          |                    |    |    |          |                |    |   |  |                    |    |   |                       |
| Oct 7 - 15,<br>2024<br>(Day Order 1<br>to 6) | அலகு - 2.8<br><br>2.8.1<br>2.8.2   | கவிஞர் பா.விஜய்<br>கவிதைகள்<br>திரை இசைப் பாடல் -<br>ஒவ்வொரு பூக்களுமே   | <b>K1-K4</b>  | 4 | <b>CO1 -5</b> | திரையிசைப் பாடல்களில்<br>காணப்படும் கருத்துக்கள்,<br>நயங்களை எடுத்துக்<br>கூறுதல்                                 | குழுவாகப் பிரிந்து<br>திரைப் பாடல்கள்<br>உருவாக்குதல்   |                        |    |            |          |                                  |        |    |          |                    |    |    |          |                |    |   |  |                    |    |   |                       |

|   |                        |  |               |   |               |   |   |
|---|------------------------|--|---------------|---|---------------|---|---|
| Oct 16 - 22,<br>2024<br><br>(Day Order 1<br>to 6) | அலகுகள் -<br>1,2,3,4,5 | கவிஞர் முனைவர் இளைசை<br>சுந்தரம்<br>கவிஞர் அ. வெண்ணிலா<br>கவிஞர் வையம்பட்டி<br>முத்துசாமி<br>கவிஞர் வாலி<br>கவிஞர் நா.முத்துக்குமார்<br>கவிஞர் பா.விஜேய் | <b>K1- K5</b> | 4 | <b>CO1 -5</b> | பாடப்பகுதியை தேர்வுக்கு<br>உரிய முறையில்<br>தயாரிக்க வழிகாட்டுதல் | தேர்வுக்குரிய<br>பாடங்களை வினாடி<br>வினா முறையில்<br>மாணவிகளை<br>பங்கேற்கச் செய்தல் |
| Oct 23 - 24,<br>2024<br><br>(Day Order 1<br>to 2) | <b>REVISION</b>        |  |               |   |               |   |   |