

**STELLA MARIS COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI**  
**COURSE PLAN June 2024 - November 2024**

<b>Department</b>	: TAMIL
<b>Names of the Faculty</b>	: Dr I. Nanthamil Nangai, Dr L.Leo Densili, Dr.P.Tamilselvi, Dr V. Vini Machado, Dr J.Helen, Dr. Japa Deepa, Dr.V.Maha Lakshmi,
<b>Course Title</b>	: KAPPIYA ILLAKKIYAM
<b>Course Code</b>	: 23TM/FC/KI33
<b>Shift</b>	: I& II

**COURSE OUTCOMES (COs)**

<b>COs</b>	<b>Description</b>	<b>CL</b>
<b>CO1</b>	காப்பிய கால மாந்தர்களின் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிதல்	K1
<b>CO2</b>	காப்பியக் கதைகளின் வழி பக்திநெறியின் பன்முகத்தன்மையைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K2
<b>CO3</b>	காப்பிய ஆசிரியர்களின் வரலாற்றினை அறிதல்	K3
<b>CO4</b>	நாவல் வழி சமூக நடப்பியலை எடுத்துக் காட்டி விழிப்புணர்வு பெறுதல்	K4
<b>CO5</b>	மொழிபெயர்ப்பு மற்றும் நூல் மதிப்புரையின் வழி மொழிப் பயிற்சியையும் மொழி ஆளுமையையும் வவளரச் செய்தல்.	K5

Week	Unit No.	Content	Cognitive Level	Teaching Hours	COs	Teaching Learning Methodology	Assessment Methods
Jun 19 – 26, 2024 (Day Order 1 - 6)	அலகு 1.1  அலகு 1.1	காப்பிய இலக்கியம் அறிமுகம் - காப்பிய இலக்கணம், ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் வகைமை சிலப்பதிகாரம் - மங்கல வாழ்த்துப் பாடல்	<b>K1-K3</b>	4	<b>CO1 -3</b>	இலக்கிய ஆசிரியரை அறிமுகம் செய்தல் அருஞ்சொற்களுக்குப் பொருள் விளக்கம் கொடுத்தல்	மாணவிகள் இரு குழுவாகப் பிரிந்து ஐம்பெருங்காப்பியம், ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்க ளை வேறுபடுத்தி எழுதச் செய்தல்
Jun 27 – July 4, 2024 (Day Order 1 - 6)	அலகு 1.1  அலகு 1.2	சிலப்பதிகாரம் - மங்கல வாழ்த்துப் பாடல்  மணிமேகலை— உதயகுமாரனை வாளால் எறிந்த காதை	<b>K1-K3</b>	4	<b>CO1 -3</b>	செய்யுள் பகுதிக்கு விளக்கம் அளித்தல்  காப்பியத்தில் காணப்படும் கதாபாத்திரங்களின் கிளைக் கதைகளை எடுத்துக் கூறுதல்	பாடப்பகுதியில் காணப்படும் கதாபாத்திரங்களை ஏற்று மாணவிகளை நடிக்ச்ச் செய்தல்
July 5 – 12, 2024 (Day Order 1 - 6)	அலகு 2.4	திருத்தொண்டர் காப்பியம் - நீருற்றுப் படலம்	<b>K1-K3</b>	4	<b>CO1 -3</b>	பெரிதும் அறிமுகமாகாத கிறித்துவக் காப்பியங்களை அறிமுகம் செய்தல்	கிறித்துவக் காப்பியங்களைத் தொகுத்து எழுத வைத்தல்

July 15 – 23, 2024 (Day Order 1 - 6)	அலகு 1.3	சீவகசிந்தாமணி- நாமகளிலம்பகம்	<b>K1-K3</b>	4	<b>CO1 -3</b>	தமிழில் தோன்றிய முதல் விருத்தப்பாவாகிய சீவகசிந்தாமணி வழியாக 'பா' -வகைகளை விளக்குதல்	சீவகசிந்தாமணி காப்பியத்தில் காணப்படும் மனித மதிப்பீடுகளை ஆராய்ந்து இன்றைய குழலோடு ஒப்பிட்டு மாணவிகளை எழுதிவரச்செய்தல்.																			
July 24 – 31, 2024 (Day Order 1 - 6)	அலகு – 4	நாவல் - புத்தம் வீடு ஆசிரியர் ஹெப்ஸிபா ஜேகதாசன்	<b>K4, K5</b>	4	<b>CO4 ,CO5</b>	நவீன இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல், கதை தொடர்புடைய பல்வேறு சமூக நிகழ்வுகளை எடுத்துக்கூறுதல்	நாவலில் காணப்படும் கதாபாத்திரங்கள் பற்றி குழு கலந்துரையாடல் செய்து எழுதுதல்																			
Aug 1 – 5, 2024 (Day Order 1 - 3)	அலகு 1	சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை சீவகசிந்தாமணி திருத்தொண்டர் காப்பியம்	<b>K1-K3</b>	2	<b>CO1 -3</b>	பாடப்பகுதியை தேர்வுக்கு உரிய முறையில் தயாரிக்க வழிகாட்டுதல்	தேர்வுக்குரிய பாடங்களை வினாடி வினா முறையில் மாணவிகளை பங்கேற்கச் செய்தல்																			
Aug 6 – 10, 2024	<b>II - CA (50 – மதிப்பெண்கள்)</b>						<b>I CA- தேர்வு</b>																			
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>SECTION</th> <th>QUESTION PAPER PATTERN</th> <th>CL</th> <th>MARKS (50)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>பகுதி -அ</td> <td>அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.</td> <td><b>K1, K2</b></td> <td><b>20</b></td> </tr> <tr> <td>பகுதி -ஆ</td> <td>செய்யுள் வினாக்கள்</td> <td><b>K3</b></td> <td><b>20</b></td> </tr> <tr> <td>பகுதி -இ</td> <td>இலக்கிய வரலாறு</td> <td><b>K4</b></td> <td><b>5</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td>நூல் மதிப்புரை(CA I) மொழிபெயர்ப்பு(CA II)</td> <td><b>K5</b></td> <td><b>5</b></td> </tr> </tbody> </table>		SECTION	QUESTION PAPER PATTERN	CL	MARKS (50)	பகுதி -அ	அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.	<b>K1, K2</b>	<b>20</b>	பகுதி -ஆ	செய்யுள் வினாக்கள்	<b>K3</b>	<b>20</b>	பகுதி -இ	இலக்கிய வரலாறு	<b>K4</b>	<b>5</b>		நூல் மதிப்புரை(CA I) மொழிபெயர்ப்பு(CA II)	<b>K5</b>	<b>5</b>			
SECTION	QUESTION PAPER PATTERN	CL	MARKS (50)																							
பகுதி -அ	அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.	<b>K1, K2</b>	<b>20</b>																							
பகுதி -ஆ	செய்யுள் வினாக்கள்	<b>K3</b>	<b>20</b>																							
பகுதி -இ	இலக்கிய வரலாறு	<b>K4</b>	<b>5</b>																							
	நூல் மதிப்புரை(CA I) மொழிபெயர்ப்பு(CA II)	<b>K5</b>	<b>5</b>																							

Aug 12 – 14, 2024 (Day Order 4-6)	அலகு – 4	நாவல் - புத்தம் வீடு ஆசிரியர் ஹெப்ஸிபா ஜேகதாசன்	<b>K4, K5</b>	2	<b>CO4 ,CO5</b>	நாவலை வாசித்து விளக்கம் அளித்தல், கதை தொடர்புடைய பல்வேறு சமூக நிகழ்வுகளை எடுத்துக் கூறுதல்	நாவலைத் திறனாய்வு செய்தல், மாணவியரிடம் வினாக்களைத் தொடுத்தல்
Aug 16 – 23, 2024 (Day Order 1-6)	அலகு – 5	மொழிபெயர்ப்பு - ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில்  நூல் மதிப்புரை	<b>K3-K5</b>	4	<b>CO3- CO5</b>	மொழிபெயர்ப்பின் அவசியத்தைக் கற்றுக்கொடுத்தல்	மொழிபெயர்ப்பு -பயிற்சி அளித்தல் ஏதேனும் ஒரு புத்தகத்தின் மதிப்புரையை எழுதிவரச் செய்தல்
Aug 27 – Sep 3, 2024 (Day Order 1-6)	அலகு 1.4	கம்பராமாயணம் - குகப் படலம்	<b>K1-K3</b>	4	<b>CO1 -3</b>	கம்பராமாணத்தை மூலநூலோடு ஒப்பிட்டுக் தமிழ் மரபைக் கற்பித்தல்	புடம் தொடர்புடைய கேள்விகளை மாணவியரிடையே கேட்டுப் புரியவைத்தல்
Sep 4 – 11, 2024 (Day Order 1-6)	அலகு 2.1	திருத்தொண்டர் புராணம் - வெள்ளாணைச் சருக்கம்	<b>K1-K3</b>	4	<b>CO1 -3</b>	பக்தி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்து கற்பதன் அவசியத்தை அறியச்செய்தல்	மாணவிகளை மண் சார்ந்த பக்திக் கதைகளை எழுதி வரச் செய்தல்

Sep 12 - 20, 2024 (Day Order 1-6)	அலகு 2.2	சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம் படலம்	<b>K1-K3</b>	4	<b>CO1 -3</b>	இஸ்லாமிய இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் அருஞ்சொற்களுக்குப் பொருள் விளக்கம் கொடுத்தல்	இஸ்லாமிய இலக்கியம் சார்ந்த சொற்களை தொகுத்த அதன் பொருளை எழுதிவரச் செய்தல்																				
Sep 23 - 26, 2024 (Day Order 1-4)	அலகு 2.3	இரட்சணிய யாத்திரிகம் - இரட்சண்ய சரிதப் படலம்	<b>K1-K3</b>	3	<b>CO1 -3</b>	செய்யுள் பகுதிக்கு விளக்கம் அளித்தல், கேள்விகள் தொடுத்தல்	திருவிவிலிய உவமைகளைப் பற்றி கலந்துரையாடச் செய்தல்																				
Sep 27 – Oct 3, 2024	<b>II - CA (50 – மதிப்பெண்கள்)</b>																										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">SECTION</th> <th style="width: 45%;">QUESTION PAPER PATTERN</th> <th style="width: 15%;">CL</th> <th style="width: 25%;">MARKS (50)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>பகுதி -அ</td> <td>அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.</td> <td><b>K1, K2</b></td> <td><b>20</b></td> </tr> <tr> <td>பகுதி -ஆ</td> <td>செய்யுள் வினாக்கள்</td> <td><b>K3</b></td> <td><b>20</b></td> </tr> <tr> <td>பகுதி -இ</td> <td>இலக்கிய வரலாறு</td> <td><b>K4</b></td> <td><b>5</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td>நூல் மதிப்புரை(CA I) மொழிபெயர்ப்பு(CA II)</td> <td><b>K5</b></td> <td><b>5</b></td> </tr> </tbody> </table>							SECTION	QUESTION PAPER PATTERN	CL	MARKS (50)	பகுதி -அ	அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.	<b>K1, K2</b>	<b>20</b>	பகுதி -ஆ	செய்யுள் வினாக்கள்	<b>K3</b>	<b>20</b>	பகுதி -இ	இலக்கிய வரலாறு	<b>K4</b>	<b>5</b>		நூல் மதிப்புரை(CA I) மொழிபெயர்ப்பு(CA II)	<b>K5</b>	<b>5</b>
SECTION	QUESTION PAPER PATTERN	CL	MARKS (50)																								
பகுதி -அ	அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.	<b>K1, K2</b>	<b>20</b>																								
பகுதி -ஆ	செய்யுள் வினாக்கள்	<b>K3</b>	<b>20</b>																								
பகுதி -இ	இலக்கிய வரலாறு	<b>K4</b>	<b>5</b>																								
	நூல் மதிப்புரை(CA I) மொழிபெயர்ப்பு(CA II)	<b>K5</b>	<b>5</b>																								
Oct 4 – 5, 2024 (Day 5 & 6)	அலகு – 4	நாவல் - புத்தம் வீடு ஆசிரியர் ஹெப்சிபா ஜேகதாசன்	<b>K4, K5</b>	1	<b>CO4 ,CO5</b>	நாவலை வாசித்து விளக்கம் அளித்தல், கதை தொடர்புடைய பல்வேறு சமூக நிகழ்வுகளை எடுத்துக்கூறுதல்	நாவலைத் திறனாய்வு செய்தல், மாணவியரிடம் வினாக்களைத் தொடுத்தல்																				

Oct 7 - 15, 2024 (Day Order 1 to 6)	அலகுகள் - 1,2	சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை சீவகசிந்தாமணி	<b>K1-K3</b>	2	<b>CO1 -3</b>	பாடப்பகுதியை தேர்வுக்கு உரிய முறையில் தயாரிக்க வழிகாட்டுதல்	தேர்வுக்குரிய பாடங்களை வினாடி வினா முறையில் மாணவிகளை பங்கேற்கச் செய்தல்
Oct 16 - 22, 2024 (Day Order 1 to 6)	அலகுகள் - 4,5	கம்பராமாயணம் திருத்தொண்டர் புராணம் சீறாப்புராணம்	<b>K3-K5</b>	4	<b>CO3- CO5</b>	பாடப்பகுதியை தேர்வுக்கு உரிய முறையில் தயாரிக்க வழிகாட்டுதல்	தேர்வுக்குரிய பாடங்களை வினாடி வினா முறையில் மாணவிகளை பங்கேற்கச் செய்தல்
Oct 23 - 24, 2024 (Day Order 1 to 2)	<b>REVISION</b>						