

STELLA MARIS COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI 600 086
(For candidates admitted during the academic year 2017–2020 & thereafter)

SUBJECT CODE: 17TM/FC/VS44

B.Voc. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2023
FOURTH SEMESTER

COURSE : FOUNDATION – COURSE
PAPER : VOCATIONAL SANGA TAMIL
TIME : 3 HOURS
MAX. MARKS: 100

பகுதி – அ

I. அனைத்து கேள்விகளுக்கும் விடையளிக்கவும். (10x1=10)

1. முல்லைப் பாட்டுக் குறிப்பிடும் “முளிதயிர் பிசைந்த காந்தல் மெல்விரல்” – யாருடையது?
2. சாரல் நாட! – என்று குறுந்தொகை யாரைக் குறிப்பிடுகிறது?
3. ‘நின் ஆற்றாமை நீங்குக! – எனத் தோழி யாரை ஆற்றுப்படுத்தினாள்?
4. நின்ற சொல்லர், நீடுதோறு இனியர் யார்?
5. நெய் பெய் தீம்பால் பெய்து இனிது வளர்க்கப்பட்டது எது?
6. புகழெனின் உயிரும் கொடுக்குவர் - யாரெனப் புறநானூறு குறிப்பிடுகிறது?
7. எத்திசைச் செலினும் அத்திசைச் சோறே எனப் பாடியவர் யார்?
8. சினத்துடன் புனத்திற்கு வந்த யானையைக் கண்டு நடுங்கியவர்கள் யாவர்?
9. தலைவன் யானையைத் துரத்தியது எப்படி?
10. ஏழு வள்ளல்களில் ஏதேனும் ஒருவரைக் குறிப்பிடுக.

II. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக. (5x1=5)

1. உரையாசிரியர்கள் பலரால் மிகுதியாக மேற்கோள் காட்டப்பட்ட நூல் _____ ஆகும்.
2. “நல்ல ஒழுகலாறு” என்பது _____ ஆகும்.
3. புறம், புறப்பாட்டு என அழைக்கப்படும் நூல் _____ ஆகும்.
4. பேரியாழைப் பயன்படுத்தியவர் _____ ஆவர்.
5. குறிஞ்சிப்பாட்டு குறிப்பிடும் மலர்களின் எண்ணிக்கை _____ ஆகும்.

III. பொருத்துக. (5x1=5)

1. கபிலர் (அ) அதியன்
2. பிசிராந்தையார் (ஆ) பேரியாழ்
3. ஓளவையார் (இ) நற்றிணை
4. பன்னாடு தந்த மாறன் வழி (ஈ) குறிஞ்சி
5. பெரும்பாணர் (உ) கோப்பெருஞ்சோழன்

பகுதி - ஆ

IV. இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக. (எவையேனும் நான்கனுக்கு)

4x4=16

1. “குவளை உண்கண் குய்ப்புகை கழுமத்.....”
2. “நீர் இன்று அமையா உலகம் போல.....”
3. “அன்னை கூறினள், புன்னையது நலனே!
4. “உண்டால் அம்ம, இவ் உலகம்”
5. “பரிசிலர்க்கு அடையா வாயிலோயே!”
6. “கான மஞ்சைக்கு கலிங்கம் நல்கிய”

V. எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(3x8=24)

1. ‘முளிதயிர் பிசைந்த காந்தள் மெல்விரல் எனத் தொடங்கும் கூடலூர் கிழார் பாடல் கருத்தை எழுதுக.
2. ‘நின்ற சொல்லர், நீடுதோறு இனியர் - எனத் தலைவி, தோழிக்குக் கூறிய கருத்தை விளக்குக.
3. தான், இளமையாகக் காணப்படுவதற்குப் பிசிராந்தையார் கூறும் கருத்து யாது?
4. ஏழு வள்ளல்களின் சிறப்பினைச் சிறுபாணாற்றுப்படை கொண்டு நிறுவுக.
5. மகளிர் நடுங்கியதற்கான காரணங்களை குறிஞ்சிப்பாட்டு மூலம் விளக்குக.

VI. இலக்கிய வரலாறு (ஒன்றனுக்கு)

(1x15=15)

1. குறுந்தொகை
2. புறுநானூறு
3. சிறுபாணாற்றுப்படை

பகுதி - இ

VII. நாடகம் (எவையேனும் ஒன்றனுக்கு)

(1x15=15)

1. சோதனைகள் சாதனைகளாகும் எனும் கருத்தை பொம்மக்காவின் மூன்று பெண்கள் நாடகம் மூலம் விளக்குக.
2. நவீன திரைப்படத்தின் புதுமைகளைப் பற்றி உமது நாடகப் பகுதி கொண்டு விளக்குக.
3. காந்திமேரி அவர்கள் கூறும் பெண்ணிய விடுதலையை விவரிக்க.

VIII. கடிதம் (எவையேனும் ஒன்றனுக்கு)

(1x10=10)

1. உமது கல்லூரியின் சமூக சேவை அமைப்பின் மூலம் செய்த தொண்டுகளைப் பற்றி உமது பெற்றோருக்குக் கடிதம் எழுதுக.
(அல்லது)
வேலைவாய்ப்பு வேண்டி ஓர் விண்ணப்பக் கடிதம் எழுதுக.
