

**STELLA MARIS COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 086**

**General Elective Course Offered by the Department of Tamil to  
B.A. / B.Sc. / B.Com. / B.B.A. / B.C.A. /B.V.A / B.S.W. Degree Programme**

**SYLLABUS**

(Effective from the academic year 2019-2020)

**ADVANCE TAMIL - I (வளர்நிலைத் தமிழ் - I)**

**செய்யுள், ஒரு பக்கக்கதை, படைப்பிலக்கியம்**

**CODE :19TM/GE/AT22**

**CREDITS :2**

**L T P :2 0 0**

**TOTAL TEACHING HOURS :26**

**தாளின் நோக்கம்:**

தற்காலக் கவிதைகள் மற்றும் கதைகள் மூலம் மாணவர்களுக்குச் சமகால சமூகச் சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்துதல் மற்றும் படைப்புத்திறனை வளர்த்தல்

**அலகு- 1**

**(10 மணிநேரம்)**

- 1.1 மகாகவி பாரதியார் - வருகின்ற பாரதத்தை வாழ்த்துதல்
- 1.2 பாவேந்தர் பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு - அழகு
- 1.3 கவிஞர் கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை – கோவில் வழிபாடு
- 1.4 நாமக்கல் கவிஞர் - தேசிய மலர்
- 1.5 மு.மேத்தா – தாய்
- 1.6 பா.விஜய் - புன்னகை என்ன விலை?
- 1.7 கவிஞர் முனைவர் இளசை சுந்தரம் - அதிசய மனிதர் அப்துல்கலாம்
- 1.8 ஹைகூ கவிதைகள்

**அலகு - 2**

**(10 மணிநேரம்)**

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு பக்கக் கதைகள்

## அலகு – 3

(6 மணிநேரம்)

3.1 படைப்பிலக்கியம் படைத்தல்

3.1.1. புதுக்கவிதை படைத்தல்

3.1.2. ஒரு பக்கக்கதை படைத்தல்

### பார்வை நூல்கள்

#### 1.பாவேந்தர் பாரதிதாசன் கவிதைகள்

அண்ணாமலை.அழ(பதி.)

அபிராமி பதிப்பகம்

சென்னை 2003

#### 2. மகாகவி பாரதியார் கவிதைகள்

இந்து பதிப்பகம்

சென்னை 2007

#### 3. மு.மேத்தா கவிதைகள்

கவிதா பப்ளிகேஷன்

சென்னை 2011

#### 4. 'நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள்'- இராமலிங்கம் பிள்ளை

நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்

அம்பத்தூர் சென்னை 2014

#### 5. 'கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளையின் கவிதைகள்'

தொகுப்பு – முனைவர் ஸ்ரீகுமார்

சாகித்ய அகாதமி வெளியீடு

சென்னை 2016

#### 6. 'விடியலின் வெளிச்சம் கவிதைகள்' - கவிஞர் முனைவர் இளசை சுந்தரம்

புகழ் பதிப்பகம்

மதுரை 2017

### பார்வை இதழ்கள்

1. படிக்கம்,

2. உயிர்மை,
3. காலச்சுவடு,
4. புதுப்புனல்
5. கல்குதிரை
6. எழுத்து

தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண் : 50

மதிப்பெண் : 25 (அ) எழுத்துத் தேர்வு

மதிப்பெண் : 25 (ஆ) திட்ட ஆய்வு அறிக்கை

**STELLA MARIS COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 086**

**General Elective Course Offered by the Department of Tamil to  
B.A. / B.Sc. / B.Com. / B.B.A. / B.C.A. /B.V.A / B.S.W. Degree Programme**

**SYLLABUS**

(Effective from the academic year 2019-2020)

**BASIC TAMIL-I (அடிப்படைத் தமிழ் - I)**

**CODE :19TM/GE/BT22**

**CREDITS :2**

**L T P :2 0 0**

**TOTAL TEACHING HOURS :26**

**தாளின் நோக்கம்:**

- பிறமொழி பேசுகின்ற தமிழ்நியாத மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழியைப் பேசுவதற்கும் எழுதுவதற்கும் கற்றுக் கொடுத்தல்.
- தமிழ் எழுத்துக்களைப் பிழையின்றி எழுதுதல்

**தாளின் பயன்கள்**

- தமிழ் மொழி அறியாத மாணவர்கள் தமிழை அறிந்துகொள்ளுதல்
- தமிழ் எழுத்துக்கள், சொற்கள், தொடர்களை அறிந்து தமிழில் பேசுதல்

**அலகு 1**

**8 மணிநேரம்**

- 1.1. பேச்சுத் தமிழ் அறிதல்
- 1.2. எழுத்துத் தமிழ் அறிதல்
- 1.3 அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் சொற்களை எளிய முறையில் அறிமுகம் செய்தல்

**அலகு 2**

**10 மணிநேரம்**

- 2.1 தமிழ் மொழியில் உயிர் எழுத்துக்கள் எழுத கற்றுக்கொடுத்தல்
- 2.2 மெய் எழுத்துக்கள் கற்றுக்கொடுத்தல்
- 2.3 உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் எழுத கற்றுக்கொடுத்தல்

**அலகு – 3**

**8 மணிநேரம்**

3.1 ஓரெழுத்துச் சொற்களைக் கற்றுக்கொடுத்தல்

3.2 ஈரெழுத்துச் சொற்களைக் கற்றுக்கொடுத்தல்

3.3 தமிழில் பேச, எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்

**தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்புமுறை (50 மதிப்பெண்)**

**அ) வாய்மொழித்தேர்வு (25 மதிப்பெண்)**

கேள்விகள் அமைத்தல் - அலகு 2, 3

**ஆ) எழுத்துத் தேர்வு (25 மதிப்பெண்)**

கேள்விகள் கேட்டல் - அலகு 1

**STELLA MARIS COLLEGE (Autonomous), CHENNAI – 600 086**  
**General Elective Course Offered by the Department of Tamil to**  
**B.A. / B.Sc. / B.Com. / B.B.A. / B.C.A. /B.V.A / B.S.W. Degree Programme**

**SYLLABUS**

(Effective from the academic year 2019-2020)

**BASIC TAMIL-II (அடிப்படைத் தமிழ் - II)**

**CODE:19TM/GE/BT32**

**CREDITS:2**

**LTP :2 0 0**

**TOTAL TEACHING HOURS:26**

**தாளின் நோக்கம்:**

- தமிழில் உரையாடல், வாக்கியங்கள் அமைக்கக் கற்றுக்கொடுத்தல்
- பொது இடங்களில் தமிழில் உரையாடக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

**தாளின் பயன்கள்**

- தமிழ் மொழியின் சிறப்பை உணர்ந்து கொள்ளுதல்
- தமிழில் காணப்படும் எளிய இலக்கியங்களில் தேர்ச்சி பெறுதல்

**அலகு 1**

**8 மணிநேரம்**

- 1.1. உயிர்க் குறில், உயிர் நெடில் - பயிற்சி அளித்தல்
- 1.2. வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம் - அறியச் செய்தல்
- 1.3. எளிய சொற்களின் வழி ஒலி, எழுத்து வேறுபாடு அறியச் செய்தல்

**அலகு 2**

**10 மணிநேரம்**

- 2.1 பயன்தரக்கூடிய பொதுவான உரையாடல்
- 2.2 எளிய தொடரமைப்புப் பயிற்சி
- 2.3 பேச்சு வழக்குச் சொற்களுக்கு நல்ல தமிழ்ச் சொற்களைக் கற்றுக்கொடுத்தல்

**அலகு – 3**

**8 மணிநேரம்**

- 3.1 தமிழில் வாசித்தல், பொருள் கூறல், ஆங்கிலத்திலுள்ள சிறு வார்த்தைகளை மொழிபெயர்த்தல்

3.2 பாரதியாரின் பாப்பா பாட்டு , ஆத்திசூடி கற்றுக்கொடுத்தல்

3.3 தமிழில் தொடர் வாசிப்புப் பயிற்சி அளித்தல்

தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்புமுறை (50 மதிப்பெண்)

அ) வாய்மொழித்தேர்வு (25 மதிப்பெண்)

கேள்விகள் அமைத்தல் - அலகு1,2,3:

1.3, 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3

ஆ) எழுத்துத் தேர்வு (25 மதிப்பெண்)

கேள்விகள் கேட்டல் - அலகு1,2,3:

1.1, 1.2, 2.2, 3.1

**STELLA MARIS COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 086**  
**General Elective Course Offered by the Department of Tamil to**  
**B.A. / B.Sc. / B.Com. / B.B.A. / B.C.A. /B.V.A / B.S.W. Degree Programme**

**SYLLABUS**

(Effective from the academic year 2019-2020)

**MEDAI PECHU (மேடைப் பேச்சு)**

**CODE: 19TM/GE/MP22**

**CREDITS: 2**

**LTP: 2 0 0**

**TOTAL TEACHING HOURS: 26**

**தாளின் நோக்கம்:**

- பேசும் கலை வளர்த்தல்
- மேடையில் பேசுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்

**தாளின் பயன்கள்**

- பேச்சாளராக உருப்பெறுதல்
- பேச்சாளர்களுக்கு உரிய தகுதிகளையும் திறன்களையும் நடைமுறையில் செயல்படுத்த முற்படுதல்

**அலகு 1 பேச்சுக் கலை**

**(9 மணிநேரம்)**

- 1.1. பேச்சுக் கலை – ஓர் அறிமுகம்
- 1.2. பேச்சு தயாரிக்கும் முறையும் தொடங்கும் முறையும்
- 1.3. மேடைப் பேச்சும் விழிப்புணர்வும்
- 1.4. நடைமுறையில் பேச்சுக் கலை
  - 1.4.1. பேச்சுக் கலை – சிக்கல்கள்
  - 1.4.2. பேச்சுக் கலை – வடிவங்கள்
  - 1.4.3. பேச்சுக் கலை – மெய்ப்பாடுகள்
  - 1.4.4. பேச்சுக் கலை – வளர்க்கும் மேடைகள்

**அலகு 2 மேடைப் பேச்சாளர்கள், மேடைப் பேச்சும் ஊடகமும்**

**(9 மணிநேரம்)**

- 2.1. மேடைப் பேச்சாளர்கள்
  - 2.1.1. உலகளாவிய மேடைப் பேச்சாளர்கள்

2.1.2. தமிழகத்தின் தலைசிறந்த மேடைப் பேச்சாளர்கள்

2.1.3. மேடைப் பேச்சும் புத்தக வாசிப்பும்

2.1.4. மேடைப் பேச்சும் சொல் வளமும்

2.2. மேடைப் பேச்சும் ஊடகமும்

2.2.1. வானொலி

2.2.1. தொலைக்காட்சி

2.2.1. இதழ்கள்

2.2.1. இணையம், பிற சமூக ஊடகங்கள்

**அலகு 3** பேச்சுக் கலைக்குப் பயிற்சி வழங்குதல்

**(8 மணிநேரம்)**

3.1. இனிய குரல், தெளிவான உச்சரிப்பு

3.2. நடப்பியல் பேச்சு

3.3. தன்னம்பிக்கையுடன் பேசுதல்

3.4. பேச்சின் எடுப்பு, தொடுப்பு, முடிப்பு

**பார்வை நூல்கள்:**

குமரி அனந்தன், பேச்சுக் கலைப் பயிற்சி, வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 2015

டேல் கார்னகி, மேடைப் பேச்சுக் கலை, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், 2015

**தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்புமுறை (50 மதிப்பெண்)**

**அ) எழுத்துத் தேர்வு (25 மதிப்பெண்)**

I. அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் விடையளிக்க:  $5 \times 2 = 10$

II. பத்தி வினாக்களுக்கு விடையளிக்க (3/5):  $3 \times 5 = 15$

**ஆ) வாய்மொழித்தேர்வு (25 மதிப்பெண்)**

I. தலைப்பு கொடுத்துப் பேச வைத்தல் - 10 மதிப்பெண்

II. உடனடித் தலைப்பு கொடுத்துப் பேச வைத்தல் - 15 மதிப்பெண்

**STELLA MARIS COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 086**  
**General Elective Course Offered by the Department of Tamil to**  
**B.A. / B.Sc. / B.Com. / B.B.A. / B.C.A. /B.V.A / B.S.W. Degree Programme**

**SYLLABUS**

(Effective from the academic year 2019-2020)

**NATTUPURAKKALAI (நாட்டுப்புறக்கலை)**

**CODE: 19TM/GE/NK22**

**CREDITS:2**

**L T P: 2 0 0**

**TOTAL TEACHING HOURS: 26**

**தாளின் நோக்கம்:**

- நாட்டுப்புறக் கலைகளை அறியாத மாணவச் சமுதாயத்திற்கு அறியச் செய்தல்
- தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வழி பண்பாட்டினை அறிதல்

**தாளின் பயன்கள்**

- நாட்டுப்புறக் கலைகள் அழியாமல் பாதுகாக்கப்படுகிறது
- நாட்டுப்புறக் கலைஞராதல்.

**அலகு 1 நாட்டுப்புறவியல், நாட்டுப்புற இலக்கியம் அறிமுகம் (9 மணிநேரம்)**

- 1.1. நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்
- 1.2. நாட்டுப்புற இலக்கியம்
- 1.3 நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
- 1.4 கதைப்பாடல்கள் மற்றும் ஆட்டப் பாடல்கள்

**அலகு 2 நாட்டுப்புறக் கலைகள் (8 மணிநேரம்)**

- 2.1 நாட்டுப்புறக் கலைகள் அறிமுகம்
- 2.2 ஆட்டங்கள் (காவடி, கரகம், தேவராட்டம், ஓயில், கும்மி

போன்றன)

2.3 கூத்துகள் அறிமுகம்

2.4 தெருக்கூத்து, பாவைக்கூத்து, கணியான் கூத்து

**அலகு 3 கைவினைத் திறன்கள் மற்றும் திருவிழாக்கள் (9 மணிநேரம்)**

3.1 கைவினைப் பொருட்கள் அறிமுகம்

3.2 பனையோலை மற்றும் கோரைப்புல்லில் செய்யப்படும் பொருட்கள்

3.3 பொம்மைகள் மற்றும் கலைப்பொருட்கள் செய்தல்

3.4 திருவிழாக்கள் மற்றும் நாட்டுப்புற உணவுமுறைகள்

**பார்வை நூல்கள்**

நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஓர் அறிமுகம், தே. லூர்து, பாரிவேல் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை, 1976.

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் திறனாய்வு, ஆறு அழகப்பன், அண்ணாமலைப்

பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சிதம்பரம், 1983

நாட்டுப்புறவியல், சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1981

தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள், நா. வானமாமலை, என். சி. பி. எச் வெளியீடு,

சென்னை

**தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்புமுறை (50 மதிப்பெண்)**

**அ) எழுத்துத் தேர்வு (25 மதிப்பெண்)**

I. அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் விடையளிக்க:  $5 \times 2 = 10$

II. பத்தி வினாக்களுக்கு விடையளிக்க (3/5):  $3 \times 5 = 15$

**ஆ) திட்ட ஆய்வு அறிக்கை (25 மதிப்பெண்)**

I. நாட்டுப்புறக்கலைகள் சிலவற்றை நேரில் கண்டு திட்ட அறிக்கை சமர்ப்பித்தல்-  
15 மதிப்பெண்

II. நீவிர் விரும்பும் 'நாட்டுப்புறக்கலை' ஒன்றினைக் குறித்து திட்ட அறிக்கை,  
சமர்ப்பித்தல்:



**STELLA MARIS COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 086**  
**General Elective Course Offered by the Department of Tamil to**  
**B.A. / B.Sc. / B.Com. / B.B.A. / B.C.A. /B.V.A / B.S.W. Degree Programme**

**SYLLABUS**

(Effective from the academic year 2019-2020)

**NADAGA TAMIL (நாடகத் தமிழ்)**

**CODE: 19TM/GE/NT22**

**CREDITS: 2**

**L T P: 2 0 0**

**TOTAL TEACHING HOURS: 26**

**தாளின் நோக்கம்:**

- நாடகத்தமிழின் சிறப்புகளை உணர வைத்தல்
- நாடகத்தின் வாயிலாகக் கருத்தைப் புலப்படுத்தும் உத்தியை அறிய
- வைத்தல்.

**தாளின் பயன்கள்**

- மேடை நாடகங்கள், வீதி நாடகங்களின் மூலம் சமூக விழிப்புணர்வும், முற்போக்கு சிந்தனையும் அதிகரிக்கிறது.
- நாடகப் பயிற்சிகள் மூலம் மாணவர்களின் நடிப்புத் திறன் மேம்படுகிறது.

**அலகு 1 நாடகம் - அறிமுகம், தோற்றம் , வளர்ச்சி (9 மணிநேரம்)**

- 1.1. தமிழ் நாடகத் தோற்றம் - சங்க இலக்கியம் வழியாக
- 1.2. சிலப்பதிகாரம் - நாடகக் கூறுகள்
- 1.3. தமிழில் உலக நாடக வளர்ச்சியின் செல்வாக்கு
- 1.4 நாடக வகைகள் - புராண, வரலாற்று, சமூக நாடகங்கள் அறிமுகம்

**அலகு 2 மேடை நாடகங்கள் மற்றும் நவீன அரங்கம் (8 மணிநேரம்)**

- 2.1 நாடக ஆளுமைகள் - பம்மல் சம்மந்த முதலியார், சங்கரதாஸ்

சுவாமிகள்

2.2 மேடை நாடகங்கள் - விடுதலைக்கு முன், விடுதலைக்குப் பின்

2.3 நவீன அரங்கச் செயல்பாடுகள்

2.4 அரங்க அமைப்பு, ஒப்பனை

**அலகு 3 ஊடகம் , வீதி நாடகங்கள், நாடகப் பயிற்சி (9 மணிநேரம்)**

3.1 ஊடகங்களில் நாடகங்கள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி,

3.2 வீதி நாடகங்கள்

3.3 நவீன புதிய உத்தி நாடகங்கள்

3.4 நாடகப் பயிற்சி அளித்தல்

**பார்வை நூல்கள்**

தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முனைவர் ஆறு. ஆழகப்பன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1987.

அரங்கக் கலை, முனைவர் சக்தி பெருமாள், ஜி பதிப்பகம், மதுரை,1990

இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் நாடகங்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1999

பெண் - அரங்கம் தமிழ்ச்சூழல், அ. மங்கை, ஸ்நேகா பதிப்பகம், சென்னை,2001

**தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்புமுறை (50 மதிப்பெண்)**

**அ) எழுத்துத் தேர்வு (25 மதிப்பெண்)**

I. அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் விடையளிக்க:  $5 \times 2 = 10$

II. பத்தி வினாக்களுக்கு விடையளிக்க  $(3/5)$  :  $3 \times 5 = 15$

**ஆ)திட்டக் கட்டுரை, நாடகம் அரங்கேற்றம் (25 மதிப்பெண்)**

I. திட்டக்கட்டுரை சமர்ப்பித்தல் - 10 மதிப்பெண்

II. மாணவியரே தலைப்பு தேர்ந்தெடுத்து குழுவாக அரங்கேற்றச் செய்தல் - 15 மதிப்பெண்

**STELLA MARIS COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 086**  
**General Elective Course Offered by the Department of Tamil to**  
**B.A. / B.Sc. / B.Com. / B.B.A. / B.C.A. /B.V.A / B.S.W. Degree Programme**

**SYLLABUS**

**(Effective from the academic year 2019-2020)**

**PADAIPPILAKKIYAM (படைப்பிலக்கியம்)**

**CODE: 19TM/GE/PI22**

**CREDITS: 2**

**LT P: 2 0 0**

**TOTAL TEACHING HOURS: 26**

**தாளின் நோக்கம்:**

- மாணவியின் படைப்புத் திறனை வளர்த்தல்
- இதழ்களில் எழுத வழிகாட்டுதல்

**தாளின் பயன்கள்**

- கவிதைகள், சிறுகதைகள் எழுதும் முறையைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்
- புதுக்கவிதைகள், ஒரு பக்கக் கதைகள், சிறுகதைகள் எழுதுதல்.
- இதழ்களில் எழுதுதல், சிறந்த படைப்பாளராதல்.

**அலகு 1 புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ (10 மணிநேரம்)**

- 1.1. அறிமுகம், கற்பனை, கருத்து, வடிவம், உணர்ச்சி
- 1.2. புதுக்கவிதை வரலாறு
- 1.3 ஜப்பான் நாட்டில் தோன்றிய புது வடிவக் கவிதை
- 1.4 ஜப்பானியக் கவிதைகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்த அப்துல் ரகுமான், சி.மணி போன்றோர் கவிதைகளை எடுத்துக் கூறல்

**அலகு – 2 சிறுகதை, ஒரு பக்கக் கதை (10 மணிநேரம்)**

- 2.1 வரையறை , விளக்கம்
- 2.2 சிறுகதை வளர்ச்சி
- 2.3 சிறந்த சிறுகதைகள்

2.4 ஒரு பக்கக் கதைகளைச் சான்று காட்டுதல்

அலகு – 3

(6 மணிநேரம்)

- 3.1 புதுக்கவிதை எழுதப் பயிற்சி
- 3.2 ஹைக்கூ எழுதப் பயிற்சி
- 3.3 சிறுகதை எழுதப் பயிற்சி
- 3.4 ஒரு பக்கக் கதை எழுதப் பயிற்சி

**பார்வை நூல்கள்**

1. எழுதும் கலை - அலெக்சி டால்ஸ்டாய்  
தமிழில் தி.சு நடராஜன்  
இரண்டாம் பதிப்பு 2016
- 2.தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகளில் மேற்கத்திய தாக்கம்  
முனைவர். சுந்தர ஆவுடையப்பன்  
முதற் பதிப்பு 2015
- 3.அண்மைக் காலக் கவிதைத் தொகுப்புகள்  
(வரலாறும் விமர்சனமும்)  
ச.முருகேசப்பாண்டியன்  
முதற்பதிப்பு – 2016
4. கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
முனைவர். ஞானம்  
முதற் பதிப்பு-2017  
சாரதாபதிப்பகம்-சென்னை
5. படைப்புக்கலை – முனைவர்.மு.சுதந்திரமுத்து, சுவடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு

1999.

**தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்புமுறை (50 மதிப்பெண்)**

**அ) எழுத்துத் தேர்வு (25 மதிப்பெண்)**

I. படைப்பிலக்கியம் : தலைப்புக் கொடுத்துப் புதுக்கவிதை எழுதுதல் - 15 மதிப்பெண்

II. படைப்பிலக்கியம் : தலைப்புக் கொடுத்துச் சிறுகதை எழுதுதல் - 10 மதிப்பெண்

**ஆ) உடனடித் தலைப்புகளில் படைப்பாற்றல் (25 மதிப்பெண்)**

I. உடனடித் தலைப்புக் கொடுத்து எழுதவைத்தல்

- புதுக்கவிதை சமர்ப்பித்தல் - 15 மதிப்பெண்

II. உடனடித் தலைப்புக் கொடுத்து எழுதவைத்தல்

- சிறுகதை சமர்ப்பித்தல் - 10 மதிப்பெண்

**STELLA MARIS COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 086**  
**General Elective Course Offered by the Department of Tamil to**  
**B.A. / B.Sc. / B.Com. / B.B.A. / B.C.A. /B.V.A / B.S.W. Degree Programme**

**SYLLABUS**

(Effective from the academic year 2019-2020)

**POTTI THERVU TAMIL (போட்டித் தேர்வு தமிழ்)**

**CODE: 19TM/GE/PT22**

**CREDITS: 2**

**LTP: 2 0 0**

**TOTAL TEACHING HOURS: 26**

**தாளின் நோக்கம்:**

- போட்டித் தேர்வுகளான TNPSC, IAS ஆகியவற்றை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலை உருவாக்குதல்.
- அரசுப்பணிகளுக்குச் செல்ல வழிகாட்டுதல்.

**தாளின் பயன்கள்**

- போட்டித் தேர்வுகளுக்குப் பயிற்சி பெறுதல்.
- போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெற்று அரசுப் பணி பெறுதல்.

**அலகு 1 தமிழ் இலக்கணம் (10 மணிநேரம்)**

- 1.1. அகர வரிசைப்படுத்துதல், பிழைத் திருத்தம், இலக்கணக் குறிப்பு
- 1.2. ஒலி வேறுபாடு, வேர்ச்சொல், சொல்வகை, வாக்கிய வகை,
- 1.3 ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு இணையானத் தமிழ்ச்சொல்
- 1.4 செய்யுள் உறுப்புக்கள்

**அலகு 2 தமிழ் இலக்கியம் (10 மணிநேரம்)**

- 2.1 சங்க இலக்கியம்
- 2.2 நீதி இலக்கியம்
- 2.3 காப்பியங்கள், புராணங்கள்
- 2.4 சிற்றிலக்கியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள்

2.5 இக்கால இலக்கியம், பிற இலக்கியங்கள்

### அலகு 3 பொதுத்தமிழ்

(6 மணிநேரம்)

3.1 தமிழறிஞர்களும் தமிழ்த்தொண்டும்

3.2 தமிழர்க் கலைகள்

3.3 தமிழகமும் தமிழரும்

3.4 விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ்ப் பெண்கள்

#### பாடநூற்கள்

1. இலக்கிய வரலாறு - பேராசிரியர் - மது. ச. விமலானந்தம்

#### பார்வை நூற்கள்

1. பொதுத்தமிழ் இலக்கணம் - முனைவர் ஜெ. சசிக்குமார்

நாமகள் பதிப்பகம்,

மதுரை,

வெளியீடு - 2016

2. நற்றமிழ் இலக்கணம் - சோ.பரமசிவம்

ஐந்திணைப் பதிப்பகம்

சென்னை

வெளியீடு - 2014.

3. தமிழ்நாடு அரசுப்பணியாளர் தேர்வாணையத் தேர்வு வினாத்தாள்கள்

4. TNPSC.Gov.in

தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்புமுறை (50 மதிப்பெண்)

அ) எழுத்துத் தேர்வு -1 (25 மதிப்பெண்)

எவையேனும் இருபத்தைந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க (25/30):25 x 1 = 25

**ஆ) எழுத்துத் தேர்வு - 2 (25 மதிப்பெண்)**

எவையேனும் இருபத்தைந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க (25/30): 25x1 = 25