

**STELLA MARIS COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI-600086**

**B.VOC. PROGRAMME  
SYLLABUS**

(Effective from the academic year 2019-2020)

**FOUNDATION COURSE – TAMIL**

**ARRANERRI ILAKKIYAM (அறநெறி இலக்கியம்)**

செய்யுள், இலக்கிய வரலாறு, சிறுகதை, கலைச்சொற்கள்

**CODE: 19TM/FC/AI24**

**CREDITS: 4**

**LTP: 4 0 0**

**TOTAL TEACHING HOURS: 52**

**தாளின் நோக்கம்:**

- அற இலக்கியங்களின் வழி நன்னெறிகளை உணர்த்துதல்
- தற்காலச் சிறுகதைகளின் உள்ளடக்கம், நோக்கு, போக்கு, உத்திகளை அறியச் செய்து அவற்றின் மூலம் சமூக நடப்பியல் எவ்வாறு பிரதிபலிக்கப்படுகின்றது என்பதை உணர்த்தித் திறனாய்வு செய்தல்
- காலத்தின் தேவைக்கேற்ப தமிழில் உருவாக்கப்படும் புதிய கலைச்சொற்களை அறிமுகப்படுத்துதல்

**தாளின் பயன்கள்**

- நன்னெறிகளை வாழ்க்கையில் பின்பற்றி மேம்படுதல்
- தற்காலச் சிறுகதைகளின் வழி சமூக விழிப்புணர்வையும் படைப்பாளர்களின் ஆளுமையையும் அறிதல்
- கலைச்சொற்களை அறிவதன் மூலம் தமிழ்மொழியின் வளத்தையும் அச்சொற்களை நடைமுறையில் கையாளும் திறனையும் உணர்தல்

**அலகு 1**

**(12 மணிநேரம்)**

1.1 திருக்குறள்

1.1.1. நடுவு நிலைமை - அதிகாரம் 12

1.1.2. வினைசெயல்வகை - அதிகாரம் 68

1.2. நாலடியார்

1.2.1. அனுபவிக்காது இழப்பர் - பாடல் 10

1.2.2. என்றும் அறம் செய் - பாடல் 36

1.2.3. இலட்சியம் - பாடல் 80

- 1.2.4. குணம் மாறவே மாறா - பாடல் 112  
 1.2.5. நல்லவற்றைக் கற்க - பாடல் 135  
 1.2.6. கடலும் ஊற்றும் - பாடல் 275

1.3. இனியவை நாற்பது

- 1.3.1. புறங்கூறாமை, அடக்கமுடைமை, கொடை - பாடல் 19  
 1.3.2. வெகுளாமை, பொறுமை, செய்திறன் - பாடல் 24  
 1.3.3. ஐம்பொறி அடக்கல், கல்லாரை விலக்கல் - பாடல் 25  
 1.3.4. கயவரை நீங்கல், இகழ், புகழ் - பாடல் 29  
 1.3.5. ஊக்கம், முயற்சி, சமரசம் - பாடல் 33

**அலகு 2**

(12 மணிநேரம்)

2.1 பழமொழி

- 2.1.1. தம்மைத் தாமே புகழ்வோரைப் பிறர் புகழ்தல் - பாடல் 67  
 2.1.2. மறைவிலும் தீவினை செய்யாமை - பாடல் 76  
 2.1.3. கருத்தை முகம் அறிவித்தல் - பாடல் 144  
 2.1.4. கயவர்மேல் காரியம் வைத்தவர் நன்மையடையார் - பாடல் 170  
 2.1.5. சிறிது சிறிதாய்ச் சேர்ந்து பெருஞ்செல்வமாதல் - பாடல் 201  
 2.1.6. கொடுக்கக் கொடுக்கச் செல்வம் பெருகும் - பாடல் 378

2.2. நான்மணிக்கடிகை

- 2.2.1. இகழ்தல், ஏற்றல், சினத்தல், தீயசொல்லல் - பாடல் 01  
 2.2.2. பாழ்பிறப்பிடமும் சிறப்பிடமும் - பாடல் 04  
 2.2.3. சிதைப்பன - பாடல் 21  
 2.2.4. கல்லாத முத்தான், கற்ற இளையான் - பாடல் 63  
 2.2.5. கள்ளாமை, தள்ளாமை, நள்ளாமை, கொள்ளாமை - பாடல் 85

2.3. முதுமொழிக் காஞ்சி - 'அறிவுப் பத்து'

**அலகு 3**

(12 மணிநேரம்)

3.1 முதுரை

- 3.1.1. தக்கவர்க்குச் செய்த உதவி - பாடல் 02  
 3.1.2. உருவு கண்டு எள்ளாமை - பாடல் 12  
 3.1.3. உடன் பிறந்தாரும் பிறரும் - பாடல் 20  
 3.1.4. வஞ்சனை உடையார் இயல்பு - பாடல் 25  
 3.1.5. மன்னனும் கற்றோனும் - பாடல் 26

- 3.1.6. திருமகளின் நிலை - பாடல் 29
- 3.2. அறநெறிச்சாரம்
- 3.2.1. அறம் பத்து - பாடல் 12
- 3.2.2. கற்றவர்க்குரிய ஒழுக்கம் - பாடல் 71
- 3.2.3. உண்மை அறம் உரைப்பவரே நண்பர் - பாடல் 93
- 3.2.4. அறம் கூறி ஒழுகுவார் தாய் அணையார் - பாடல் 96
- 3.2.5. பழிப்பிலா வாழ்க்கைக்குரிய செயல்கள் - பாடல் 106
- 3.3. அன்னையின் மணி மாலை, முனைவர் ஆலிஸ் ஜோசப் - 20  
குறட்பாக்கள்

#### அலகு 4

(12 மணிநேரம்)

பல்வேறு எழுத்தாளர்களின் பத்து சிறுகதைகள், மிஷின் யுகம் - புதுமைப்பித்தன், செவ்வாழை - சி.என். அண்ணாத்துரை, கதவு - கி. இராஜ நாராயணன், அன்பளிப்பு - கு. அழகிரிசாமி, இரண்டு குழந்தைகள் - ஜெயகாந்தன், மிட்டாய்க்காரன் - கி.வ. ஜகந்நாதன், நரிப்பல் - இறையன்பு, காட்டில் ஒரு மான் - அம்பை, வண்ணத்துப்பூச்சிகள் பறந்துவிட்டன - அழகிய பெரியவன், ஒரு கழுதையின் கதை - தாமஸ் பால் - சிறுகதைகள் பத்து, ஸ்டெல்லா மாரிஸ் கல்லூரி வெளியீடு.

#### அலகு 5

(4 மணிநேரம்)

கலைச்சொற்கள் (ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையான கலைச்சொற்கள்)

#### பாடநூல்:

அறநெறி இலக்கியம் - தமிழ்த்துறை வெளியீடு, ஸ்டெல்லா மாரிஸ் கல்லூரி

#### பார்வை நூல்கள்:

தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2015 (33ஆம் பதிப்பு)

திருவிவிலியம், புதிய ஏற்பாடு, தமிழ் நாடு விவிலிய மறைக்கல்வி மற்றும் வழிபாட்டு மையம் (TNBCLC), திண்டிவனம் - 604002, 2011

அறவாணன் க. ப., புதிய பார்வையில் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு, மூலம் தெளிவுரை சிறப்புரை கருத்து அடைவு, தமிழ்க் கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை - 29, 2010

புலவர் ச. சீனிவாசன், வித்துவான் நா. பழனியப்பன், (உரையாசிரியர்கள்) வாசன் தமிழ் நீதிச்செல்வம், சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை - 14, 1995

**பருவத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை**

மதிப்பெண்: 100

நேரம்: 3 மணிநேரம்

**பகுதி - அ**

- (அ) அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் விடை தருக  $10 \times 1 = 10$   
(ஆ) கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக  $5 \times 1 = 5$   
(இ) பொருத்துக  $5 \times 1 = 5$

**பகுதி - ஆ**

- (அ) இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக  $3 \times 3 = 9$   
(எவையேனும் மூன்றனுக்கு, 3/5)  
(ஆ) செய்யுள் பகுதியிலிருந்து விடையளிக்க  $4 \times 9 = 36$   
(எவையேனும் நான்கனுக்கு, 4/6)  
(இ) இலக்கிய வரலாறு - பாடம் தழுவியது  $1 \times 10 = 10$   
(ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு, 1/3)

**பகுதி - இ**

- (அ) சிறுகதைத் திறனாய்வு (ஏதேனும் ஒன்று, 1/3)  $1 \times 15 = 15$   
(ஆ) கலைச்சொற்களை எழுதுக.  $10 \times 1 = 10$   
(ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையான கலைச் சொற்களை எழுதுதல், 10/15)

**தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை**

மதிப்பெண்: 50

நேரம்: 1½ மணிநேரம்

**பகுதி - அ**

- (அ) அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் விடை தருக  $10 \times 1 = 10$   
(ஆ) விடுபட்ட இடங்களை நிரப்புக  $5 \times 1 = 5$   
(இ) பொருத்துக  $5 \times 1 = 5$

**பகுதி - ஆ**

- (அ) இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக  $2 \times 3 = 6$   
(எவையேனும் இரண்டனுக்கு, 2/3)  
(ஆ) செய்யுள் பகுதியிலிருந்து விடையளிக்க  $2 \times 7 = 14$   
(எவையேனும் இரண்டனுக்கு, 2/3)  
(இ) இலக்கிய வரலாறு - பாடம் தழுவியது  $1 \times 10 = 10$   
(ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு, 1/3)

துணைப்பாடத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்: 50

- (அ) சிறுகதைத் திறனாய்வு
- (ஆ) கலைச்சொற்களை எழுதுதல்

**STELLA MARIS COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI-600086**

**B.VOC. PROGRAMME  
SYLLABUS**

(Effective from the academic year 2019-2020)

**FOUNDATION COURSE – TAMIL**

**KAVITHAI KATTURAI (கவிதை கட்டுரை)**  
செய்யுள், இலக்கிய வரலாறு, கட்டுரை, படைப்பிலக்கியம்

**CODE : 19TM/FC/KK14**

**CREDITS:4**

**L T P:4 0 0**

**TOTAL TEACHING HOURS:52**

**தாளின் நோக்கம்:**

- கவிதைகள் மூலம் மாணவர்களுக்குச் சமகால சமூகச் சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்துதல்,
- படைப்புத்திறனை வளர்த்தல், சான்றோர் வாழ்வியல் நிகழ்வுகள் வழி மாணவர் தம் ஆளுமையினை உருவாக்குதல்

**தாளின் பயன்கள்**

- படைப்பிலக்கிய எழுத்தாளராகலாம்
- தலைமைத்துவம் நிறைந்த தலைவராகலாம்
- சமகாலச் சமூகச் சிந்தனைகளை அறிந்து, செயல் வீரராகலாம்

**அலகு- 1**

**(14 மணிநேரம்)**

1.1 மனோன்மணியம் சுந்தரனார்

1.1.1. தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

1.2 மகாகவி பாரதியார்

1.2.1 தமிழ்

1.2.2 புதிய ஆத்திசூடி (அச்சம் தவிர் - செளரியம் தவறேல்)

1.3 பாவேந்தர் பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு

1.3.1 குரங்கின் அச்சம்

1.3.2 பறவையுஞ்சல்

1.3.3 குயில் விருந்து

1.4 கவிஞர் கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

1.4.1. பெண்களின் உரிமை

1.4.2. உடல் நலம் பேணல்

1.4.3. உழைக்க வேண்டும்

1.5 கவிஞர் பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்

1.5.1. உழைப்பும் தேவை

1.5.2. பட்டாடைகள் மறைக்குது

1.6 கவிஞர் நாமக்கல் வெ. இராமலிங்கம்

1.6.1 புத்தாண்டு வணக்கம்

**அலகு - 2**

**(12 மணிநேரம்)**

2.1 கவிஞர் வைரமுத்து

2.1.1 மரம்

2.2 கவிஞர் முனைவர் இளசை சுந்தரம்

2.2.1 நெருப்பு

2.3 கவிஞர் அ. வெண்ணிலா

2.3.1. குழந்தை

2.3.2. புன்னகை

2.3.3. கவிதை ஆளுமை

2.4 நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

2.4.1. வையம்பட்டி முத்துச்சாமி – வையம்பட்டி முத்துச்சாமி  
பாடல்கள்

## 2.5 திரையிசைப் பாடல்கள், கவிதைகள்

2.5.1 கவிஞர் கண்ணதாசன் - மயக்கமா? கலக்கமா?

கண்போன போக்கிலே கால்  
போகலாமா....

2.5.2 கண்ணதாசன் கவிதைகள் - 'அவன்தான் இறைவன்'

(மூன்றாம் தொகுதி)

2.5.3 கவிஞர் நா.முத்துக்குமார் - ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய்....

அழகே அழகு...

2.5.4 நா.முத்துக்குமார் கவிதைகள் - உயில், உள்ளும் புறமும், நில்

கவனி செல், வாழ்க்கை, குட்டி புத்தரின் கோபம்

2.5.5 கவிஞர் பா.விஜய் - ஒவ்வொரு பூக்களுமே .....

2.5.6 கவிஞர் பா.விஜய் - உடைந்த நிலாக்கள் - நிழல் தேடாதே

### அலகு - 3

(8 மணிநேரம்)

இலக்கிய வரலாறு - பாடம் தழுவியது

### அலகு - 4

(10 மணிநேரம்)

உரைநடை - 'மேலோர் வாழ்வில் 100 மேன்மையான சம்பவங்கள்'

ந. இராஜாராம் (2016) - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 25  
மேன்மையான சம்பவங்கள்

### அலகு - 5

(8 மணிநேரம்)

5.1 படைப்பிலக்கியம் படைத்தல்

5.1.1. புதுக்கவிதை படைத்தல்

5.1.2. சிறுகதை படைத்தல்

### பாட நூல்

'கவிதை கட்டுரை - தமிழ்த்துறை வெளியீடு



## பார்வை நூல்கள்

### 1. 'ஆதியில் சொற்கள் இருந்தன'

கவிஞர் அ.வெண்ணிலா

முதற்பதிப்பு, 2002

மதி நிலையம் சென்னை.

### 2. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் கவிதைகள்

அண்ணாமலை. அழ(பதி.)

அபிராமி பதிப்பகம்

சென்னை 2003

### 3. மகாகவி பாரதியார் கவிதைகள்

இராமநாதன் விகரு(பதி.)

இந்து பதிப்பகம்

சென்னை 2007

### 4. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் கவிஞர்கள்

தேசியப் பார்வை

முனைவர். இ.ஆர் இரவிச்சந்திரன்

முதற் பதிப்பு 2013 கார்முகில் பதிப்பகம் திருச்சி

### 5. கவிஞர் வைரமுத்து - தண்ணீர் தேசம்

திருமகள் பதிப்பகம், சென்னை 2014

### 6. 'நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள்'- இராமலிங்கம் பிள்ளை

முதற் பதிப்பு 2014

நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ்

அம்பத்தூர் சென்னை

### 7. அண்மைக் காலக் கவிதைத் தொகுப்புகள்

(வரலாறும் விமர்சனமும்)

ச.முருகேசப்பாண்டியன்

முதற்பதிப்பு - 2016 வெளியீடு- பாரதி புத்தகாலயம் மதுரை

### 8. 'கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளையின் கவிதைகள்'

தொகுப்பு - முனைவர் ஸ்ரீகுமார்

முதற்பதிப்பு 2016

சாகித்ய அகாதமி வெளியீடு

சென்னை

9. கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

முனைவர் . ஞானம்  
முதற் பதிப்பு- 2017  
சாரதா பதிப்பகம்  
சென்னை

10. 'விடியலின் வெளிச்சம் கவிதைகள்' - கவிஞர் முனைவர் இளசை சுந்தரம்

முதற் பதிப்பு- 2017  
புகழ் பதிப்பகம்  
மதுரை

11. கண்ணதாசன் கவிதைகள் (மூன்றாம் தொகுதி) – கவிஞர்

கண்ணதாசன்  
15 ஆம் பதிப்பு – செப்டம்பர் 2002  
வானதி பதிப்பகம்  
சென்னை.

12 நா.முத்துக்குமார் கவிதைகள் - கவிஞர் நா.முத்துக்குமார்

முதற்பதிப்பு – 2016  
பட்டாம்பூச்சி பதிப்பகம், சென்னை.

13 உடைந்த நிலாக்கள் - கவிஞர் பா.விஜய்

11-ஆவது பதிப்பு – 2015  
குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.

**பார்வை இதழ்கள்**

1. படிகம்,
2. உயிர்மை,
3. காலச்சுவடு,
4. புதுப்புனல்
5. கல்குதிரை

6. எழுத்து

பருவத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்: 100

நேரம்: 3

மணிநேரம்

பகுதி - அ

(அ) அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் விடை தருக  $10 \times 1 = 10$

(ஆ) கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக  $5 \times 1 = 5$

(இ) பொருத்துக  $5 \times 1 = 5$

பகுதி - ஆ

(அ) இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக  $3 \times 3 = 9$

(எவையேனும் மூன்றனுக்கு)  $3/5$

(ஆ) பின்வரும் வினாக்களுக்குச் செய்யுள் பகுதியிலிருந்து  $4 \times 9 = 36$

விடையளிக்க (எவையேனும் நான்கனுக்கு)  $4/6$

(இ) இலக்கிய வரலாறு – பாடம் தழுவியது  $1 \times 10 = 10$

(ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு)  $1/3$

பகுதி - இ

(அ) கட்டுரை (ஏதேனும் ஒன்று)  $1/3$   $1 \times 15 = 15$

(ஆ) படைப்பிலக்கியம் படைத்தல் (ஏதேனும் ஒன்று)  $1/2$   $1 \times 10 = 10$

தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்: 50

நேரம்:  $1\frac{1}{2}$  மணிநேரம்

பகுதி - அ

(அ) அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் விடை தருக  $10 \times 1 = 10$

(ஆ) கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக  $5 \times 1 = 5$

(இ) பொருத்துக  $5 \times 1 = 5$

பகுதி - ஆ

(அ) இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக  $2 \times 3 = 6$

(எவையேனும் இரண்டனுக்கு)  $2/3$

(ஆ) பின்வரும் வினாக்களுக்குச் செய்யுள் பகுதியிலிருந்து  $2 \times 7 = 14$

விடையளிக்க (எவையேனும் இரண்டனுக்கு)  $2/3$

(இ) இலக்கிய வரலாறு – பாடம் தழுவியது  $1 \times 10 = 10$

(ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு)  $1/3$

**துணைப்பாடத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை மதிப்பெண்: 50**

(அ) கட்டுரை

(ஆ) படைப்பிலக்கியம் படைத்தல்

**STELLA MARIS COLLEGE (Autonomous), CHENNAI-600086**

**B.Voc. PROGRAMME**

**SYLLABUS**

(Effective from the academic year 2019-2020)

**FOUNDATION COURSE – TAMIL**

**KAPPIYAM PURANAM (காப்பியம் புராணம்)**

செய்யுள், இலக்கிய வரலாறு, நாவல், மொழிபெயர்ப்பு

**CODE : 19TM/FC/KP34**

**CREDITS:4**

**L T P:4 0 0**

**TOTAL TEACHING HOURS:52**

**தாளின் நோக்கம்:**

- காப்பியங்கள், புராணங்கள் வழி தமிழர் பண்பாட்டு வரலாற்றினை அறியச்செய்தல்
- சமகால நாவலின் வழி மனித வாழ்க்கையின் பயனை எடுத்துக்காட்டுதல்
- இன்றைய நடைமுறைத் தேவைக்கு ஏற்ப மொழிபெயர்ப்பின் வழி மொழி ஆளுமையை வளரச் செய்தல்.

**தாளின் பயன்கள்**

- புராணக் கதைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்
- நாவல்கள் மூலமாகச் சமூக விழிப்புணர்வு பெறுதல்
- காப்பியங்கள் வழி, வாழ்வியல் சிந்தனைகளைப் புரிந்துக் கொள்ளுதல்

**அலகு – 1**

**(14 மணிநேரம்)**

1.1. சிலப்பதிகாரம் - காட்சிக் காதை

(வரிகள் 56-63வரை, வரிகள் 122-149 வரை)

1.2. மணிமேகலை – மந்திரம் கொடுத்த காதை (75 – 93 வரிகள்)

1.3. சீவக சிந்தாமணி – நாமகளிலம்பகம் (10 பாடல்கள்)

1.4. கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம்

- வரலாற்றுப்படலம் (1பாடல்)
- கார்முகப் படலம் (14 பாடல்கள்)

## அலகு – 2

(14 மணிநேரம்)

- 2.1. திருத்தொண்டர் புராணம் – காரைக்கால் அம்மையார் (20பாடல்கள்)
- 2.2. சீறாப்புராணம் - நதி கடந்த படலம் (15 பாடல்கள்)
- 2.3. தேம்பாவணி - நீர் வரம் அடைந்த படலம் (10 பாடல்கள்)
- 2.4. திருத்தொண்டர் காப்பியம் (17 பாடல்கள்)

## அலகு – 3

இலக்கிய வரலாறு பாடம் தழுவியது

(8 மணிநேரம்)

## அலகு – 4

நாவல்

(12 மணிநேரம்)

வேரில் பழுத்த பலா – சு. சமுத்திரம்

## அலகு – 5

மொழிபெயர்ப்பு – பத்தி மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில்) (4 மணிநேரம்)

## பாடநூல்

காப்பியம் புராணம் - தமிழ்த்துறை வெளியீடு

## பார்வை நூல்கள்:

சிலப்பதிகாரம், அடியார்க்கு நல்லார் உரை

மணிமேகலை, கழக வெளியீடு, சென்னை.

சீவகசிந்தாமணி, கழக வெளியீடு, சென்னை

காப்பிய நோக்கில் கம்ப ராமாயணம், முனைவர்.அ. பாண்டூரங்கன்,

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2007

திருத்தொண்டர் புராணம், சேக்கிழார், திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடம் வெளியீடு, 1950

காப்பியநெறி, தி. ருமா,தியாகராசா பதிப்பகம், காரைக்குடி, 2002  
புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழண்ணல், மீனாட்சி  
புத்தக நிலையம், மதுரை, 2015.

### பருவத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்: 100

நேரம்: 3 மணிநேரம்

#### பகுதி - அ

(அ) அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் விடை தருக  $10 \times 1 = 10$

(ஆ) கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக  $5 \times 1 = 5$

(இ) பொருத்துக  $5 \times 1 = 5$

#### பகுதி - ஆ

(அ) இடம்கூட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக  $3/5$   $3 \times 3 = 9$

(எவையேனும் மூன்றனுக்கு)

(ஆ) பின்வரும் வினாக்களுக்குச் செய்யுள் பகுதியிலிருந்து  $4 \times 9 = 36$

விடையளிக்க (எவையேனும் நான்கனுக்கு)  $4/6$

(இ) இலக்கிய வரலாறு – பாடம் தழுவியது  $1/3$   $1 \times 10 = 10$

(ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு)

#### பகுதி - இ

(அ) நாவல் திறனாய்வு (ஏதேனும் ஒன்று)  $1/3$   $1 \times 15 = 15$

(ஆ) மொழிபெயர்ப்பு செய்தல் (ஏதேனும் ஒன்று)  $1 \times 10 = 10$

### தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்: 50

நேரம்:  $1\frac{1}{2}$  மணிநேரம்

பகுதி - அ

- (அ) அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் விடை தருக  $10 \times 1 = 10$
- (ஆ) கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக  $5 \times 1 = 5$
- (இ) பொருத்துக  $5 \times 1 = 5$

பகுதி - ஆ

- (அ) இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக  $2 \times 3 = 6$
- (எவையேனும் இரண்டனுக்கு)
- (ஆ) பின்வரும் வினாக்களுக்குச் செய்யுள் பகுதியிலிருந்து  $2 \times 7 = 14$
- விடையளிக்க (எவையேனும் இரண்டனுக்கு)
- (இ) இலக்கிய வரலாறு – பாடம் தழுவியது  $1 \times 10 = 10$
- (ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு)

துணைப்பாடத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்: 50

- (அ) நாவல்
- (ஆ) மொழிபெயர்ப்பு செய்தல்



**STELLA MARIS COLLEGE (Autonomous), CHENNAI-600086**

**B.Voc. PROGRAMME  
SYLLABUS**

(Effective from the academic year 2019-2020)

**FOUNDATION COURSE – TAMIL  
SANGA ILAKKIYAM (சங்க இலக்கியம்)**

செய்யுள், இலக்கிய வரலாறு, நாடகம், கடிதம்

**CODE : 19TM/FC/SI44**

**CREDITS:4**

**L T P:4 0 0**

**TOTAL TEACHING HOURS:52**

**தாளின் நோக்கம்:**

- சங்க இலக்கியங்களின் சிறப்பு – அகம், புறத்திணைகளின் நயம் அறியச் செய்தல்.
- நாடகத் தமிழின் சிறப்பினை உணர்த்துதல்.
- சமூக ஊடக வளர்ச்சியால் மறைந்து போன கடிதத் தொடர்பினைக் கண்டறியச்செய்தல்.

**தாளின் பயன்கள்**

- சங்க இலக்கியம் காட்டும் வரலாற்றுச் செய்திகள், வாழ்வியல் கூறுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- நாடகச் சிறப்பினை அறிந்து கொண்டு நடிப்புத்திறனை மேம்படுத்துதல்.
- சங்க இலக்கியம் வழி இயற்கையின் மேன்மையை உணரச் செய்தல்.

**அலகு 1**

**(16 மணிநேரம்)**

**1.1. நற்றிணை**

1.1.1. குறிஞ்சி – பாடல் 1

1.1.2. நெய்தல் - பாடல் 45

1.1.3. நெய்தல் - பாடல் 172

1.1.4. முல்லை - பாடல் 371

**1.2. குறுந்தொகை**

- 1.2.1 பாலை - பாடல் 56
- 1.2.2 மருதம் - பாடல் 75
- 1.2.3 முல்லை - பாடல் 108
- 1.2.4 முல்லை - பாடல் 275
- 1.2.5 பாலை - பாடல் 378

### 1.3 ஐங்குறுநூறு

- 1.3.1 மருதம் - வேட்கைப் பத்து - பாடல் 2
- 1.3.2 மருதம் - தோழி கூற்றுப் பத்து - பாடல் 56
- 1.3.3 நெய்தல் - தோழிக்கு உரைத்த பத்து - பாடல் 112
- 1.3.4 குறிஞ்சி - அன்னாய் வாழிப் பத்து - பாடல் 203
- 1.3.5 குறிஞ்சி - குன்றக் குறவன் பத்து - பாடல் 251
- 1.3.6 பாலை - செலவுப் பத்து - பாடல் 312

### 1.4 புறநானூறு

- 1.4.1 வாகைத்திணை - பாடல் 51
- 1.4.2 காஞ்சித்திணை - பாடல் 72
- 1.4.3 பாடாண்திணை - பாடல் 91
- 1.4.4 பாடாண்திணை - பாடல் 101
- 1.4.5 வாகைத்திணை - பாடல் 279

அலகு - 2

(16 மணிநேரம்)

#### 2.1 திருமுருகாற்றுப்படை

- 2.1.1 பாடல் அடி 295 முதல் 317 வரை

#### 2.2 பெரும்பாணாற்றுப்படை

- 2.2.1 பாடல் அடி 297 முதல் 319 வரை

#### 2.3 முல்லைப்பாட்டு

2.3.1 பாடல் அடி 29 முதல் 54 வரை

## 2.4 மலைபடுகடாம்

2.4.1 பாடல் அடி 305 முதல் 329 , 345 அடி முதல் 347 அடிவரை

**அலகு - 3** (5 மணிநேரம்)

இலக்கிய வரலாறு - பாடம் தழுவியது

**அலகு - 4** (10 மணிநேரம்)

நாடகம் - சருகுகள் (இளையோருக்கான சமூக நாடகங்கள்)

ஆசிரியர்கள்:போசு, டினோ,பெர்லின்

**அலகு - 5** (5 மணிநேரம்)

5.1 கடிதம் எழுதுதல்

5.1.1 அலுவலகக் கடிதம் - விண்ணப்பக்கடிதம்

5.1.2 தனிநபர்க்கடிதம்

## பாடநூல்

சங்க இலக்கியம் - தமிழ்த்துறை வெளியீடு

## பார்வை நூற்கள்

இராமரத்தினம், குறுந்தொகை, கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதல் பதிப்பு (2002).

புலியூர்க் கேசிகன், நற்றிணை, கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதல் பதிப்பு (2010).

புலியூர்க் கேசிகன், ஐங்குறுநூறு, கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதல் பதிப்பு (2010).

புலியூர்க் கேசிகன், புறநானூறு, கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதல் பதிப்பு (2010).

ச.வே. சுப்பிரமணியன், பத்துப்பாட்டு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு (2010)

தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 33 ஆம் பதிப்பு (2015).

போசு, டினோ,பெர்லின், சருகுகள் (இளையோருக்கான சமூக நாடகங்கள்),  
வைகறை பதிப்பகம், திண்டுக்கல், (2017).

**பருவத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை**

மதிப்பெண்: 100

நேரம்: 3

மணிநேரம்

**பகுதி - அ**

(அ) அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் விடை தருக  $10 \times 1 = 10$

(ஆ) கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக  $5 \times 1 = 5$

(இ) பொருத்துக  $5 \times 1 = 5$

**பகுதி - ஆ**

(அ) இடம்கூட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக  $3 \times 3 = 9$

(எவையேனும் மூன்றனுக்கு)  $3/5$

(ஆ) பின்வரும் வினாக்களுக்குச் செய்யுள் பகுதியிலிருந்து  $4 \times 9 = 36$

விடையளிக்க (எவையேனும் நான்கனுக்கு)  $4/6$

(இ) இலக்கிய வரலாறு – பாடம் தழுவியது  $1 \times 10 = 10$

(ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு)  $1/3$

**பகுதி - இ**

(அ) நாடகத் திறனாய்வு (ஏதேனும் ஒன்று)  $1/3$   $1 \times 15 = 15$

(ஆ) கடிதம் (ஏதேனும் ஒன்று)  $1/2$   $1 \times 10 = 10$

தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்: 50

நேரம்: 1½ மணிநேரம்

பகுதி - அ

- (அ) அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் விடை தருக  $10 \times 1 = 10$
- (ஆ) கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக  $5 \times 1 = 5$
- (இ) பொருத்துக  $5 \times 1 = 5$

பகுதி - ஆ

- (அ) இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக  $2 \times 3 = 6$
- (எவையேனும் இரண்டனுக்கு)  $2/3$
- (ஆ) பின்வரும் வினாக்களுக்குச் செய்யுள் பகுதியிலிருந்து  $2 \times 7 = 14$
- விடையளிக்க (எவையேனும் இரண்டனுக்கு)  $2/3$
- (இ) இலக்கிய வரலாறு – பாடம் தழுவியது  $1 \times 10 = 10$
- (ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு)  $1/3$

துணைப்பாடத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண்: 50

- (அ) நாடகத் திறனாய்வு
- (ஆ) கடிதம் (வேலைவாய்ப்பு தொடர்புடையது)

**STELLA MARIS COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 086**

**General Elective Course Offered by the Department of Tamil to  
B.Voc. Degree Programme**

**SYLLABUS**

(Effective from the academic year 2019-2020)

**ADVANCE TAMIL-I (வளர்நிலைத் தமிழ் - I)**

**செய்யுள், ஒரு பக்கக்கதை, படைப்பிலக்கியம்**

**CODE :19TM/UE/AT12**

**CREDITS :2**

**L T P :2 0 0**

**TOTAL TEACHING HOURS :26**

**தாளின் நோக்கம்:**

தற்காலக் கவிதைகள் மற்றும் கதைகள் மூலம் மாணவர்களுக்குச் சமகால சமூகச் சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்துதல் மற்றும் படைப்புத்திறனை வளர்த்தல்

**அலகு- 1**

**(10**

**மணிநேரம்)**

- 1.1 மகாகவி பாரதியார் - வருகின்ற பாரதத்தை வாழ்த்துதல்
- 1.2 பாவேந்தர் பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு - அழகு
- 1.3 கவிஞர் கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை – கோவில் வழிபாடு
- 1.4 நாமக்கல் கவிஞர் - தேசிய மலர்
- 1.5 மு.மேத்தா – தாய்
- 1.6 பா.விஜய் - புன்னகை என்ன விலை?
- 1.7 கவிஞர் முனைவர் இளசை சுந்தரம் - அதிசய மனிதர் அப்துல்கலாம்
- 1.8 ஹைகூ கவிதைகள்

**அலகு - 2**

**(10 மணிநேரம்)**

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு பக்கக் கதைகள்

## அலகு – 3 மணிநேரம்)

(6

3.1 படைப்பிலக்கியம் படைத்தல்

3.1.1. புதுக்கவிதை படைத்தல்

3.1.2. ஒரு பக்கக்கதை படைத்தல்

### பார்வை நூல்கள்

1.பாவேந்தர் பாரதிதாசன் கவிதைகள்

அண்ணாமலை.அழ(பதி.)

அபிராமி பதிப்பகம்

சென்னை 2003

2. மகாகவி பாரதியார் கவிதைகள்

இந்து பதிப்பகம்

சென்னை 2007

3. மு.மேத்தா கவிதைகள்

கவிதா பப்ளிகேஷன்

சென்னை 2011

4. 'நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள்'- இராமலிங்கம் பிள்ளை

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

அம்பத்தூர் சென்னை 2014

5. 'கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளையின் கவிதைகள்'

தொகுப்பு – முனைவர் ஸ்ரீகுமார்

சாகித்ய அகாதமி வெளியீடு

சென்னை 2016

6. 'விடியலின் வெளிச்சம் கவிதைகள்' - கவிஞர் முனைவர் இளசை சுந்தரம்

புகழ் பதிப்பகம்

மதுரை 2017

### பார்வை இதழ்கள்

1. படிகம்,

2. உயிர்மை,
3. காலச்சுவடு,
4. புதுப்புனல்
5. கல்குதிரை
6. எழுத்து

தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்பு முறை

மதிப்பெண் : 50

மதிப்பெண் : 25 (அ) எழுத்துத் தேர்வு

மதிப்பெண் : 25 (ஆ) திட்ட ஆய்வு அறிக்கை



**STELLA MARIS COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 086**

**General Elective Course Offered by the Department of Tamil to  
B.A. / B.Sc. / B.Com. / B.B.A. / B.C.A. /B.V.A / B.S.W. Degree Programme**

**SYLLABUS**

(Effective from the academic year 2019-2020)

**BASIC TAMIL-I (அடிப்படைத் தமிழ் - I)**

**CODE :19TM/UE/BT12**

**CREDITS :2**

**L T P :2 0 0**

**TOTAL TEACHING HOURS :26**

**தாளின் நோக்கம்:**

- பிறமொழி பேசுகின்ற தமிழறியாத மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழியைப் பேசுவதற்கும் எழுதுவதற்கும் கற்றுக் கொடுத்தல்.
- தமிழ் எழுத்துக்களைப் பிழையின்றி எழுதுதல்

**தாளின் பயன்கள்**

- தமிழ் மொழி அறியாத மாணவர்கள் தமிழை அறிந்துகொள்ளுதல்
- தமிழ் எழுத்துக்கள், சொற்கள், தொடர்களை அறிந்து தமிழில் பேசுதல்

**அலகு 1**

**8 மணிநேரம்**

- 1.1. பேச்சுத் தமிழ் அறிதல்
- 1.2. எழுத்துத் தமிழ் அறிதல்
- 1.3 அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் சொற்களை எளிய முறையில் அறிமுகம் செய்தல்

**அலகு 2**

**10 மணிநேரம்**

- 2.1 தமிழ் மொழியில் உயிர் எழுத்துக்கள் எழுத கற்றுக்கொடுத்தல்
- 2.2 மெய் எழுத்துக்கள் கற்றுக்கொடுத்தல்
- 2.3 உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் எழுத கற்றுக்கொடுத்தல்

**அலகு – 3**

**8 மணிநேரம்**

- 3.1 ஓரெழுத்துச் சொற்களைக் கற்றுக்கொடுத்தல்
- 3.2 ஈரெழுத்துச் சொற்களைக் கற்றுக்கொடுத்தல்

3.3 தமிழில் பேச, எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்  
தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்புமுறை (50 மதிப்பெண்)

அ) வாய்மொழித்தேர்வு (25 மதிப்பெண்)

கேள்விகள் அமைத்தல் - அலகு 2, 3

ஆ) எழுத்துத் தேர்வு (25 மதிப்பெண்)

கேள்விகள் கேட்டல் - அலகு 1

**STELLA MARIS COLLEGE (Autonomous), CHENNAI – 600 086**  
**General Elective Course Offered by the Department of Tamil to**  
**B.A. / B.Sc. / B.Com. / B.B.A. / B.C.A. /B.V.A / B.S.W. Degree Programme**

**SYLLABUS**

(Effective from the academic year 2019-2020)

**BASIC TAMIL-II (அடிப்படைத் தமிழ் - II)**

**CODE:19TM/UE/BT22**

**CREDITS:2**

**LTP :2 0 0**

**TOTAL TEACHING HOURS:26**

**தாளின் நோக்கம்:**

- தமிழில் உரையாடல், வாக்கியங்கள் அமைக்கக் கற்றுக்கொடுத்தல்
- பொது இடங்களில் தமிழில் உரையாடக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

**தாளின் பயன்கள்**

- தமிழ் மொழியின் சிறப்பை உணர்ந்து கொள்ளுதல்
- தமிழில் காணப்படும் எளிய இலக்கியங்களில் தேர்ச்சி பெறுதல்

**அலகு 1**

**8**

**மணிநேரம்**

- 1.1. உயிர்க் குறில், உயிர் நெடில் - பயிற்சி அளித்தல்
- 1.2. வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம் - அறியச் செய்தல்
- 1.3 எளிய சொற்களின் வழி ஒலி, எழுத்து வேறுபாடு அறியச் செய்தல்

**அலகு 2**

**10 மணிநேரம்**

- 2.1 பயன்தரக்கூடிய பொதுவான உரையாடல்
- 2.2 எளிய தொடரமைப்புப் பயிற்சி
- 2.3 பேச்சு வழக்குச் சொற்களுக்கு நல்ல தமிழ்ச் சொற்களைக் கற்றுக்கொடுத்தல்

**அலகு – 3**

**8**

**மணிநேரம்**

- 3.1 தமிழில் வாசித்தல், பொருள் கூறல், ஆங்கிலத்திலுள்ள சிறு வார்த்தைகளை மொழிபெயர்த்தல்
- 3.2 பாரதியாரின் பாப்பா பாட்டு , ஆத்திசூடி கற்றுக்கொடுத்தல்

3.3 தமிழில் தொடர் வாசிப்புப் பயிற்சி அளித்தல்  
தொடர்மதிப்பீட்டுத் தேர்வு வினா அமைப்புமுறை (50 மதிப்பெண்)

அ) வாய்மொழித்தேர்வு (25 மதிப்பெண்)

கேள்விகள் அமைத்தல் - அலகு1,2,3:

1.3, 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3

ஆ) எழுத்துத் தேர்வு (25 மதிப்பெண்)

கேள்விகள் கேட்டல் - அலகு1,2,3:

1.1, 1.2, 2.2, 3.1